

من على منبر الأمم المتحدة يحذف

عرفات يخطب المجتمع الدولي اليوم

أبوعمار، نأمل أن تبني الأمم المتحدة قراراً جماعياً وشاملاً لحل القضية الفلسطينية



❶ یاسر عرفات

العواصم - الوكالات :

يخاطب رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات المجتمع الدولي على منبر الأمم المتحدة بجنيف في بداية مناقشات الأمم المتحدة السنوية قضية الفلسطينية يستعرض فيه تطورات القضية والقرارات التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الاستثنائية التي عقدها في الجزائر وفي ممتها اعلان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة.

وعرب ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للتحرير الفلسطيني عن تسفوت مناقشات الجمعية العامة للأمم المتحدة للفلسطينية في جنيف . قرار جامع وشامل عن طريق القضية . عرفات في تصريح له لدى وصوله الى امس الى اوجده دعوات مشروطة بـ استيوائها على الحرية وتجري والمزارع من عدم الانحياز . عرفات بهذا الشأن . من اللجنة الخاصة بحقوق الشعب بالأمم المتحدة تقوم حاليا مع اللجان الأخرى بتدقيق نكسة من . قرار بقرار يوم يدعى القضية الفلسطينية . عن طريق الدعوة لفتح مؤتمر عام في الشرق الأوسط .

**دعوة لخدام الحرمين الشريفين
من ميتران لزيارة فرنسا**

ياض - واس :
 وزير محلي وزير الداخلية الفرنسي
 وكس عن تقدير بلاده للموقف
 التي تنتم بها سياسة المملكة
 العربية السعودية بقيادة
 خادم الحرمين الملك فهد بن
 مقرن آل سعود الدويلة .
 وصف محلي في تصريح لوكالة
 الأنباء السعودية قائلا
 ان الشريفين بانها كانت بناءة
 وعامل وقاهم مشترك يدعو لآله
 وأخى ومستقبل العلاقات بين
 البلدين .
 وضع محلي وزير الداخلية
 في انه نقل الشريفين
 الملك فهد بن عبدالعزيز دعوة
 خاصة الرئيس الفرنسي فرانسوا
 مitterrand فرنسا .
 سلك ان وجهت نظر المملكة
 على مقابلة في التصميم لإيجاد
 مشتركة لتجنب الساحتين
 والدولية مخاطر الصراعات
 عات .

و اشار بييل جوكس الى ان مقابله مع
 خادم الحرمين الشريفين تطرقت الى
 الوضع في لبنان مؤكدا ان موقف بلاده
 يتفق مع موقف المملكة الداعي الى عودة
 الأوضاع الى حالتها الطبيعية لتتم في
 اجوائها الانتخابية الرئاسية .
 وقال .. ان الحديث مع خادم الحرمين
 الشريفين تناول وقف إطلاق النار بين
 العراق وإيران .
 وشدد وزير الداخلية الفرنسي على
 أهمية هذه الحرب التي يحسود السلام
 بين العراق وإيران ويحم السلام
 والاستقرار في منطقة الشرق العربي .
 ووصف بييل جوكس إعلان الدولة
 الفلسطينية المستقلة بأنه حدث تاريخي
 عظيما .. ان فرنسا منذ ان اشتهت الدولة
 فلسطينية لم يزل لا يد من انشائها وتحت
 الانسانية والسياسية وقال .. اننا لم
 ننهد منذ سنوات فرسوا للسلام
 والاستقرار كما ننهدنا اليوم .
 ومضى يقول .. ان الرئيس فرانسوا
 ميتران أعلن مرارا ان فرنسا لا مشكلة
 «التي ص ١٧»

بين برياني زعيم المجاهدين الأفغان والوفد المرافق له ومعالي وزير الدفاع الأمريكي كارلوتشي الذي سلم لخدام الحرمين الشريفين رسالة من الرئيس الأمريكي رونالد ريغان ومعالي وزير الداخلية الفرنسي بيار جوكس التي نقل فيها رسالة من الرئيس الفرنسي لخدام الحرمين الشريفين حفظه الله من فخامة الرئيس الفرنسي أندرو ميتران.

وقد أوضح لخدام الحرمين الشريفين المجلس ما توصلت إليه الجهود المستمرة التي تقوم بها المملكة العربية السعودية في اتجاه صالح قضايا الامتن الإسلامية والعربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والقضية الافغانية والقضية اللبنانية [التي بقيت ص ١٧]

تفادام الحرمين الشريفين يشن: رئيس كينيا ويبعث برسالة الى رئيس بوركينافاسو

الرياض - بورنيكا فاسو - واس :
يبحث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برفقة
وفد رفيع المستوى الذي يرافقهم نائب الرئيس محمد بن عبد الله
الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في زيارته التاريخية إلى
البحرين في إطار العلاقات التاريخية بين البلدين الشقيقين
والتي تشهد تطوراً ملحوظاً في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية
والثقافية والعلمية والفنية.

الرئيس المصري يستقبل وزير الزراعة

د. آل الشيخ : زيارتي للقاهرة تقوية
عصور التعاون الزراعي بين البلدين

القاهرة - واس : استقبل القنصل المصري محمد حمسي مبارك بالقاهرة السيد علي وزير الزراعة والياه الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ الذي يزور القاهرة حاليا .
وذكر القنصل ان رئيس مكتب الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي المهندس الدكتور مصطفى مدبولي رحب بالوفد الذي يقودها السيد علي وزير الزراعة والياه الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ الذي يزور القاهرة حاليا .
وذكر القنصل ان رئيس مكتب الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي المهندس الدكتور مصطفى مدبولي رحب بالوفد الذي يقودها السيد علي وزير الزراعة والياه الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ الذي يزور القاهرة حاليا .

وقال معاليه في تصريح عقب اجتماعه
أمام البرلمان المصري أنه لس من
الذين حسني مبارك الترحيب والتأييد
للإقامة تعاون مشرع بين البلدين الشقيقين في
المجالات الزراعية.

وأضاف أن زيارته الحالية لمصر تعد
فرصة ملائمة لتقوية جسور التعاون
الزراعي بين البلدين مشيراً إلى أن مصر
لديها تجربة طويلة في التنمية الزراعية
والمملكة قطعت شوطاً في هذا المجال والتقاء
هاتين التجربتين سيؤدي إلى فوائد كبيرة
للبلدين.

وأشار معالي وزير الزراعة والمياه إلى أنه
سيتم خلال هذه الزيارة استكمال مناقشة
الأمر التي تهم التعاون الزراعي بين
المملكة ومصر وبينها تبادل الخبرات في
الزراعة والثروة الحيوانية والمسمكية
والتصنيع.

غلام اسحاق
خان رئيساً
لباكستان

تحتوي الصورة على نص غير واضح، يبدو أنه "The Associated Press" مع بعض الرموز.

ويتهل أن إسرائيل لا تستطيع أن
تفرض أي صيغة فرضها الشعب
الفلسطيني بما في ذلك الحكم الذاتي.
من عرفت من قيام إسرائيل بعملية
عسكرية كبيرة ضد القوات الفلسطينية في
جنوب لبنان مشددا إلى المواجهات التي
جرت في جنوب بيروت كانت درسا
لإسرائيل الأمر الذي سيدفعها للقيام
 بعملية عسكرية كبيرة.

في غضون ذلك شكك أبناء صحفية أن
الجهة التنظيمية لنظامه التحرير
الفلسطينية ستقدن انضمامها في جبهة
في هاهنا اجتماعات الجمعية العامة للأمم
التي تعقد نقاشه القضية الفلسطينية.

○ ○
**الخلافات بين الليكود
والعمل تشل مفاوضات
تشكيل حكومة جديدة للعدو**
 القدس المحتلة - رويتر
 بدا ان الخلاف داخل كل من حزبي
 ليكود والعمل قد يهدد فرص تشكيل
 حكومة وحدة جديدة في اسرائيل وذلك
 عشية بدء مفاوضات بين الحزبين .
 « الحقيقة » ١٧ .

- النكبات تتوالى على أرضينا السوفيتية بخطط طائرسة يوغلافية حملة بالأسعادت الصين علن عدم «معلقولة» حدوثها مع الهند

الاقتصاد

- قيمة صادرات المملكة من الصناعات التحويلية في النصف الاول من عام ١٩٨٨ تجاوزت صادرات عام ١٩٨٧ بـ ٤٦%
- تحليل اسوعي لاسواق المال

خلفية وزير خارجية البحرين أن الدول العربية ستطلب من الأمم المتحدة رفع مستوى تشغيل منظمة التحرير الفلسطينية



ستعرض جميع المجالات السياسية
الاقتصادية والأمنية والاجتماعية
وأضاف الشيخ محمد بن مبارك
أنه سيقدم مساهمة في المؤتمر

الخامسة - بعثة اليوم :
وصف معالي الشيخ محمد بن مبارك خليفة وزير الخارجية البحريني
السيد / محمد بن راشد آل مكتوم
الشيخ / محمد بن راشد آل مكتوم

الحذر يسود الجنوب اللبناني

ج جزئي لمعبر المتحف و

بيروت - الوكالات.

تفكر مصادر عسكرية ان معبر الحدود الجبيل الرئيسي الوحيد بين بري بيروت قد اعيد فتحه اسس الاثنين سيارات الركاب الصغيرة الخاصة بـ جرة.

يقع ان هذه الحدود اليلف وكافة رويتر وزارة الدفاع في بيروت اليلف ليلف بـ مقللا في وجه الشاحنات التي تحمل الى الترمينية.

وكانت وزارة الدفاع في الشطر الشرقي ببيروت قد اعلنت اقفال معبر المنكف في تي من ديسمبر الحالي. بعد مزاعم من الضباط والجناب وكبار المسؤولين

عز التليفزيون الباكستاني اس
ن على غلام اسحق خان انتخب
في باكستان .
واوضح التلفزيون استنادا الى
رسمية ان الرئيس الحالي حصل
٢٣٣٠ صوتا من اصل ٢٩٩ تضمها
للاتحادية مكونة من اعضاء
جمعية الوطنية ومجلس الشيوخ
ومعيات الاقليمية الاربعة ، البنجاب
بلند وبالقسمستان والحدود
الغربية .
يحصل منافسه نواب زاهد
الخان سوي على ٣٩ صوتا حسب
نفسه

ل يهذه الاتفاقيات من قبل
ل فمنا تقوم بها تقود به الدول
ل شتم من صولاتها فيها شعوبها
ل هنك من جديد في اي من هذه
ل ان الازمة البترولية الحالية
ل به المصلحة وحدها وانما تواجه
ل البترولية في الخليج واسيا
ل والاميركتين وان انشاء المملكة
ل يد يعثر ضربا من التشويش
ل الموضوعية
ل في يقول ان الاستحصال فيما
ل الكاتب عن مخالفة اعضاء
ل « الفيتية » ١٧ »

الخلاصة - واس :
يصدر مسئول في حكومة المملكة
السعودية عن حلول أن يسبقه
من المنطق فيما نشرته وكالة
الخاصة الفبرسية
من مشوايا أن بيلومبيين
بين فلم يجد غير خلط ولطف
لومات قديمة وراقم لا وجود
المصدر أن المملكة عندما
مختلف السبل لوارنة مزائيتها
الظروف التي تحيط بها أو تدرك
دولة كصافقية أويدي
أو تحمي مصالحها في حال

وأنه تأخيرا لذلك سنبوجه
 الخطاب بدول المجلس ان جديف
 السيد
 ف الزير محمد بن ميرك في
 الصلحي الذي عقده يقنق
 بل بالملحة سماء اس عبق
 اجتمعت المجلس الوزاري
 اجلس التعاون ان المجلس نقاش
 شتتة اللبنانية ويسمي الى
 شرعية في لبنان ودعها الى كل
 الى وحدة لبنان
 في هذا الخصوص ان مجلس
 البقية ص ١٧

غذائية والإيوائية لهؤلاء
والخاصة بالأطفال الذين
يגיע إلى أوائل التي لابد بحياة
والتي وشرت أكثر من نصف
هذه المساحة في إطار
الإنشائية التي يقدمها
محتلين في ظروف الكوارث
على امتداد العالم.

طالع من ٣

والطبية و
التضحايا
تقريبا
عشرات
مليون
وناتي
المساعدات
البرامج
الطبيعية

الرياض
لوضع
لبن
البحر
الحد
صيص
أعد
ينيا
بالا
الجهود

يُؤدّ تحريض على إستمرار وصول أعداد الجريدة إلى المشتركين من مصالح حكومية وشركات ومؤسسات وبِأبواب الاخوة القراء دون إنتقطاع ..

لنأمن من الجميع سرعة موافاتها بتعميدات التجديد للسنة المالية الجديدة شاكراً لتجاوبهم.

الإدارة العامة لدار السوم

دار
العلوم
للصحافة والطباعة والنشر



اصابة ١٧ جنديا اسرائيليا في مجابهات بالاراضي المحتلة

سياسيون بريطانيون :

الانتفاضة احدثت شرخا سياسيا في اسرائيل واربكتها عسكريا



قوات الاحتلال تواصل حملات القمع والارهاب

فلسطين المحتلة - العواصم - الوكالات : انضم شاب فلسطيني من بلدة رنتيس بالقرب من رام الله الى قافلة شهداء الانتفاضة الليلة قبل الماضية بعد اطلاق الرصاص عليه من قبل قوات الاحتلال الصهيوني التي فرضت حظر التجول على البلدة في اعقاب ذلك واعتبرتها منطقة عسكرية مغلقة .

واسفرت المجابهات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال التي جرت في الاراضي العربية المحتلة الليلة قبل الماضية عن اصابة ٨٥ مواطنا بجروح وكسور وحالات اختناق وتسمم من بينهم عدد من الاطفال . كما اصيب ١٧ جنديا صهيونيا بجروح .

وشملت هذه المواجهات العديد من مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين من بينها مدينة نابلس ومخيمات العين وبلاتة وعسكر والحلوة وسعير وصورا وصورين بمنطقة الخليل . وفيهذه المخيمات قتلوا برام الله ومناطق طولكرم وبيت لحم وحتن . واحياء ومخيمات غزة . وفي اطار حملاتها القمعية واصابت سلطات الاحتلال حظر التجول على قرى بيت رما ودير غسانه وبيت عور وكفر نعمة وكفر ملة برام الله . كما واصابت حصارها لقوة عززة بمنطقة جنين لليوم الرابع عشر على التوالي . وقربه قوصين بطولكرم لليوم الحادي عشر . ووجه اهالي تلك المناطق نداءات للصليب الاحمر الدولي لانقاذ الموات الطبية والمخاضات والتوليد ولرفع حالة الحصار عنها .

واكدت ان الانتفاضة تسببت في احدثات شخرا داخلية في السياسة الاسرائيلية وبين القادة الاسرائيليين انفسهم وطرحوا رؤية سياسية جديدة تلقاها بعض الجهات الاسرائيلية واتخذت تعمل على اقراها في الحصول على اكبر تأييد لها في الوسط الاسرائيلي .

وتحدث في هذا الاستطلاع بيثرا اربون عضو في البرلمان عن حزب المحافظين المعروف بقرية من وجهة النظر الاسرائيلية وبقرية لوسيون من جهة اخرى دعا الامين العام للجنة الشعبية لتحرير فلسطين جورج جيش جميع الفصائل الفلسطينية الى العودة الى صفوف منظمة التحرير . ودعا جيش الفصائل الفلسطينية التي لا زالت خارج اطار منظمة التحرير الى الانخراط ضمن مؤسسات المنظمة ومعالجة التناقضات والتعاضات السياسية في الشرق الاوسط بغض النظر

رابطة العلم الاسلامي تشارك في المؤتمر الافريقي حول القضية الفلسطينية

مكة المكرمة - مندوب اليوم : تشترك الامة المسلمة لرابطة العلم الاسلامي بمكة المكرمة في اطار الاجتماع المشترك للامم المتحدة الافريقية والاسيوية والمحيطية للمنتديات غير الحكومية الذي تشرف عليه الامم المتحدة حول قضية فلسطين للربيع

مباحثات بين شطري اليمن حول انشاء شركة نفطية مشتركة

صنعاء - واس : وصل الى صنعاء امس نائب رئيس الوزراء وزير الطاقة والمعادن بجمهورية اليمن الديمقراطية صالح ابوبكر بن حسينون في زيارة للجمهورية العربية اليمنية يحضر خلالها اجتماعات المودة الثلاثية لجلس ادارة المشروع اليمني المشترك للموارد الطبيعية لعام ١٩٩٨ .

وقال بن حسينون في تصريح لذي وصوله ان الاجتماع سينتقل مستوي تنفيذ قرارات مجلس الادارة في دورته السابعة والخمسة والعشرين لاجتماعات المشروع مشيرا لما للمشروع المشترك من أهمية اقتصادية كبيرة وبخاصة للشرطين .

واضاف انه سيبحث مع المسؤولين في وزارة النفط والثروات المعدنية عددا من الموضوعات المتعلقة بالتعاون بين شطري اليمن في مجال النفط والثروات المعدنية وانشاء الشركة اليمنية المشتركة للاستثمار النفطي بين الشطرين .

القذافي يختم زيارته لتونس

بيروت - رويترز - ذكرت وكالة الجماهيرية الليبية للاثبات ان الزعيم الليبي معمر القذافي عاد مساء امس الاول الى ليبيا بعد زيارة قام بها لتونس استغرقت ثلاثة ايام . وقالت الوكالة التي تنقلت في بيروت امس الاثنين ان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي اجرى اتصالا هاتفيا بالقذافي اطمأن خلاله على سلامة وصوله عن طريق البر بعد اختتام الزيارة الوحدوية التي اداها الى تونس الشقيقة .

وكان بيان مشترك صدر في تونس امس الاول قد اعلن اثر انتهاء زيارة القذافي اتفاق ليبيا وتونس على إقامة طويلة من الخطوات العملية نحو التكامل تتضمن التجارة الحرة عبر الحدود بينهما ويطبقها الكهرياء في البلدين والقيام بعمليات تنقيب مشتركة عن النفط والغاز في البحر .

الرئيس الغزواني يختم زيارته للجزائر

الجزائر - ق ن ا - غادر الرئيس الغزواني كارلوس انريز بيريز الجزائر في وقت مبكر امس بعد زيارة قصيرة لها اجرى خلالها محادثات مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد .

وتناولت هذه المباحثات علاقات التعاون بين البلدين والوسائل الكفيلة بتطويرها بالإضافة الى التطورات الدولية الراهنة وخاصة ما يتعلق بالقضية الفلسطينية . وكان الرئيس الغزواني قد وصل الى الجزائر الليلة قبل الماضية قادمًا من الكويت .

واحد من كل ثمانية لبنانيين يخططون للهجرة

لبناني يواجه أسوأ موجة هجرة في تاريخه

من قبل في افريقيا وامريكا اللاتينية واوروبا . وحملت أزمة اقتصادية عميقة ايضا الولف اللبنانيين في السعي الى إيجاد أعمال لهم وخاصة في دول الخليج الفنية بالقطر ونقل مصروفين ورجال أعمال بارزون عيوني أعمالهم الى أماكن أخرى أكثر استقرارا .

وتعتبر تجارة بيع تاشيرات الدخول المؤقتة الى الراغبين في الهجرة من لبنان التجارة الوحيدة تقريبا المزدهرة هذه الايام بعد تجارة الرصاص والقنابل الراجعة الى اليد . ويريد حوالي ٤٠٠ الف لبناني مغادرة الوطن الذي مرزته حرب اهلية مستمرة منذ أكثر من ١٢ سنة ويات الآن دون رئيس للدولة ويجتمعون وجيشين وبرلمان مشلول ومليشيات متفحرة تتنافس على النفوذ .

وبالغ العشرات من المصالحات الأخرى وكافة رويترز ان لديهم خططا لبدء حياة جديدة في الخارج في ما وصفته مصادر رسمية بأنه أسوأ موجة هجرة منذ بدء الحرب الأهلية . ويخطط معظم اللبنانيين الذهاب الى كندا والولايات المتحدة واستراليا لكن مسؤولين في السفارات لبيكو وكافة رويترز انه لم تطرأ زيادة في عدد اللبنانيين المتقدمين بطلبات الحصول على تأشيرات .

واقام جماعات متفرقة بعمليات خلف وقتل في بيروت . وتتخطى صفوف طويلة من خرجي الجامعات والطبية والمصالحات السورية (مشرق) حيث يقضون الليل أحيانا وينتظرون عدة ايام قبل ان يحين نومهم لتقدم بطلبات التأشيرة .

ويقتضية الى البعض فان الشك في الحصول على تأشيرة والتأخير الطويل عادة في الحصول على استجابة رسمية هو امر فوق طاقة الاحتلال . وقال احد اللبنانيين : لقد اراد شقيقي الذهاب الى كندا الا انه بعد انتظار ستة للحصول على تأشيرة دخول أصبح يائسا وقرر شراء تأشيرة من احد وكلاء السفر هؤلاء .

واضاف يقول : والان شقيقي يعيش في كندا . وقال نقولا الحاج : لقد كنا دائما نأمل ان تنتهي هذه الحرب لكننا الان نعيش في مناطق صغيرة ونحن نتوقع حدوث الاسوأ في أية لحظة . اننا نتمنى بلانا نختلق ولابد لنا من السفر .

وكان هذا المهوس البالغ من العمر ٣٠ سنة واحدا من عدة خرجين جاععين منهكين في جمل عام في احد مطاعم بيروت الغربية حول ما اذا كان يجب الهجرة من لبنان او البقاء . وقال : لقد قدمت طلبا للهجرة الى كندا واستراليا . ولابد الذي يعطيني تأشيرة دخول أولا يصيب بلدي الجديد . وقال خسة على الاقل من اصلقاته انهم يعززون الهجرة .

وقال سعيد مهدي - وهو رجل أعمال في الخمسين من العمر وله ثلاثة اطفال - ويسعد الهجرة الى كندا مع عائلته

سيدتي !

إليك حفاظ سوبر

الطفل السعيد الجديدة

شديدة الإتصاص .
مقاومة الحشرات لطفاً .
لينة وهائلة .
حزام أزرق واق .
من التسريب .

تحتفظ شركة الحفاظ السوبر بحقوقها في التصميم والعلامة التجارية .

وكان هذا المهوس البالغ من العمر ٣٠ سنة واحدا من عدة خرجين جاععين منهكين في جمل عام في احد مطاعم بيروت الغربية حول ما اذا كان يجب الهجرة من لبنان او البقاء . وقال : لقد قدمت طلبا للهجرة الى كندا واستراليا . ولابد الذي يعطيني تأشيرة دخول أولا يصيب بلدي الجديد . وقال خسة على الاقل من اصلقاته انهم يعززون الهجرة .

وقال سعيد مهدي - وهو رجل أعمال في الخمسين من العمر وله ثلاثة اطفال - ويسعد الهجرة الى كندا مع عائلته

جريدة اليوم

المركز الرئيسي : الرياض ٥٦٥
الرمز البريدي : ١١٩١٠٩
عنوان التحرير : شارع الرشيد
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

تعلن مؤسسة سيف العالمية عن بيع موجودات فرع النقل لديها مع أصوله وخصومه إلى مؤسسة البلحة للتجارة والتسويق ، فالمرجو من له حق على مؤسسة سيف العالمية مراجعة مكتب المؤسسة خلال عشرة أيام من تاريخه .

الخبر م.ب. ٢٢٨٢ ت ٨٦٧٥٤٣

المطابخ اليونغسلافية

مجمع العبد الواد لمفروشات

الدعنام : شارع الملك سعود ت ٨٣٤٠٠٥٦
الاجزاء : شارع العبد الواد ت ٥٩٢٧٩٤٨

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
محمد المبارك

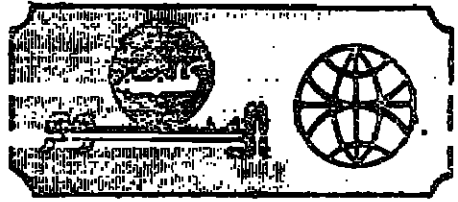
مدير عام الإدارة
مسعود الخريص

رئيس التحرير
حليل الفزيع

مدير التحرير
عبد الواحد الحميد

مدير التحرير
عبد القادر

مدير التحرير
عبد القادر



موضوع الإنسان

فاليسا ينادي بالتطور وليس بالثورة في بلاده

باريس - رويترز - قال الزعيم البولندي المعارض ليخ فاليسا الذي يقوم بأول رحلة له في الخارج منذ عام ١٩٨١ المؤيد للثورة في التغييرات في بولندا يجب أن تتم من خلال التطور وليس الثورة. وأضاف فاليسا زعيم اتحاد نقابات العمال المستقلة (تضامن) المظهور قوله أنه يود أن يجري محادثات أكثر مع داعية حقوق الإنسان السوفيتي - الحزب مله على جائزة نوبل للسلام - أندريه ساخاروف المناهضة سبل القضاء على التسلل في بلديهما.

وقال فاليسا لفت من المؤيدين الذين احتشدوا في غرفة اجتماعات في باريس أن شيئا مثيرا بدأ يحدث. بدليل أنني موجود هنا في فرنسا.

ولكنه أكد أنه يفضل التوصل إلى حلول وسط لتسوية مشاكل بولندا. وقال أن الإصلاحات يجب أن تكون من طريق التطور وليس الثورة يجب أن تضغط على الحكومة ولكن بوسائل ذكية.

وقال فاليسا وساخاروف اللذان أصبحا رمزا للمعارضة في الكتلة الشرقية لأول مرة يوم السبت الماضي وكان كلامهما في باريس بدعوة من الحكومة الفرنسية بمناسبة الاحتفال بالذكرى مرور ٤٠ عاما على الإعلان العالمي لحقوق الإنسان.

تخطم طائرة يوغسلافية محملة بالمساعدات جورباتشوف يتهم "لغامرين" باستغلال كارثة الزلزال



تواييت الموتى تنتشر بموقع الزلزال

الاشخاص الذين يتم انتقاخهم انخفض ولم يشاهد أي شخص ينقل حيا من تحت الانقاض منذ يوم السبت الماضي. وودع الرئيس جورباتشوف في حديث إذاعة التلفزيون السوفيتي بعد قيامه بجولة في مدينتي كييف وكييفسك بتقديم خمسة مليارات روبل (٨ مليارات دولار) لعدة بناء المدن الجاورة في الآونة الأخيرة.

وقال الرئيس السوفيتي أن الساعين وراء السلطة تشربوا شلخات بان أطفال أرمينيا سيتم تهريبهم إلى روسيا بعد الزلزال.

وبعد علامات القنص على الرئيس جورباتشوف وهو يقف على الاحتفال التي شهدتها مدينة بريان عاصمة أرمينيا في مطلع هذا الأسبوع وأرقيبت على ما يبدو بشلخات بان أطفال أرمينيا سيصلون إلى خارج الجمهورية ويتمتعون بالسلطة.

لم تتخذ تدابير كافية للتدوير بالزلزال. وشاهد صحفيون يزورون بريان متطوعين يقفون في الكوام هائلة من الانقاض يستخدم عدد غير كاف من الرافعات ويديهم. واصطفت تواييت الموتى في شوارع المدينة التي انتشرت فيها رائحة الجثث الممتلئة.

والد مراسل رويترز روبين لودج بان ١٠٠ شخص على الأقل خرجوا أحياء من تحت الانقاض منذ يوم السبت وأن معظمهم نقل بمساعدة فرق إنقاذ لجنينة وكاب يوليوسية ولكن عدد

دمرها الزلزال وقال أن من الضروري العمل بسرعة لانقاذ الناجين وانتشل الجثث من تحت الكوام هائلة من الانقاض.

وندد أيضا في ختم جولة بالانتفاضة استمرت يومين بالتحصن القومي الذي صاحب الاضطرابات التي شهدتها جمهورية أرمينيا وجمهورية أذربيجان الجاورة في الآونة الأخيرة.

وقال الرئيس السوفيتي أن الساعين وراء السلطة تشربوا شلخات بان أطفال أرمينيا سيتم تهريبهم إلى روسيا بعد الزلزال.

وبعد علامات القنص على الرئيس جورباتشوف وهو يقف على الاحتفال التي شهدتها مدينة بريان عاصمة أرمينيا في مطلع هذا الأسبوع وأرقيبت على ما يبدو بشلخات بان أطفال أرمينيا سيصلون إلى خارج الجمهورية ويتمتعون بالسلطة.

لم تتخذ تدابير كافية للتدوير بالزلزال. وشاهد صحفيون يزورون بريان متطوعين يقفون في الكوام هائلة من الانقاض يستخدم عدد غير كاف من الرافعات ويديهم. واصطفت تواييت الموتى في شوارع المدينة التي انتشرت فيها رائحة الجثث الممتلئة.

والد مراسل رويترز روبين لودج بان ١٠٠ شخص على الأقل خرجوا أحياء من تحت الانقاض منذ يوم السبت وأن معظمهم نقل بمساعدة فرق إنقاذ لجنينة وكاب يوليوسية ولكن عدد

الاشخاص الذين يتم انتقاخهم انخفض ولم يشاهد أي شخص ينقل حيا من تحت الانقاض منذ يوم السبت الماضي. وودع الرئيس جورباتشوف في حديث إذاعة التلفزيون السوفيتي بعد قيامه بجولة في مدينتي كييف وكييفسك بتقديم خمسة مليارات روبل (٨ مليارات دولار) لعدة بناء المدن الجاورة في الآونة الأخيرة.

وقال الرئيس السوفيتي أن الساعين وراء السلطة تشربوا شلخات بان أطفال أرمينيا سيتم تهريبهم إلى روسيا بعد الزلزال.

وبعد علامات القنص على الرئيس جورباتشوف وهو يقف على الاحتفال التي شهدتها مدينة بريان عاصمة أرمينيا في مطلع هذا الأسبوع وأرقيبت على ما يبدو بشلخات بان أطفال أرمينيا سيصلون إلى خارج الجمهورية ويتمتعون بالسلطة.

لم تتخذ تدابير كافية للتدوير بالزلزال. وشاهد صحفيون يزورون بريان متطوعين يقفون في الكوام هائلة من الانقاض يستخدم عدد غير كاف من الرافعات ويديهم. واصطفت تواييت الموتى في شوارع المدينة التي انتشرت فيها رائحة الجثث الممتلئة.

والد مراسل رويترز روبين لودج بان ١٠٠ شخص على الأقل خرجوا أحياء من تحت الانقاض منذ يوم السبت وأن معظمهم نقل بمساعدة فرق إنقاذ لجنينة وكاب يوليوسية ولكن عدد

بريتوريا توقع على اتفاق السلام اليوم

جوهانسبرج - الوكالات.. قال راديو جنوب أفريقيا الحكومي أن وزير الخارجية بيك بوتا سيرأس وفد يصل إلى برازافيل عاصمة الكونغو اليوم الثلاثاء للتوقيع على اتفاق سلام بشأن الصراع في أنجولا.

وقال بوتا لراديو جنوب أفريقيا أن الوفد كان من المقرر أصلا أن يذهب إلى برازافيل أمس الاثنين ولكن تأخر وصول الأطراف الأخرى في الاتفاق اضطره إلى تأجيل رحيله.

وقد استحدث جنوب أفريقيا في الأسبوع الماضي من محادثات سلام رعتها الولايات المتحدة مع كوبا وأنجولا وقالت أن المشكلة المتمثلة في كيفية التحاق من انسحاب القوات الكوبية من أنجولا تمثل العقبة الرئيسية أمام التوقيع على الاتفاق.

وتجمل بريتوريا من انسحاب القوات الكوبية شرطا رئيسيا لقبولها الاتفاق الذي يحدد أيضا خطوات سنؤدي إلى منح الاستقلال لاقليم ناميبيا الذي تحكمه جنوب أفريقيا منذ نهاية الحرب العالمية الأولى.

في غضون ذلك وصل مساعد وزير الخارجية الأمريكي للشؤون الإفريقية تشارلز كروكر صباح أمس الاثنين إلى برازافيل حيث من المقرر أن يتم اليوم توقيع بروتوكول اتفاق حول انسحاب القوات الكوبية من أنجولا واستقلال ناميبيا.

وقد ظل الوسيط الأمريكي الذي لم يكن يرافقه إلا ثلاثة أشخاص فور وصوله في الاتفاق حيث كان يتنظر وصول الوفد الأنغولي.

وكان أحد المساعدين القريبين من الرئيس الكونغولي شخص مسجون في برازافيل حيث من المقرر أن يتم اليوم توقيع بروتوكول اتفاق حول انسحاب القوات الكوبية من أنجولا واستقلال ناميبيا الأمر الأخير وفقا لقرار مجلس الأمن رقم ٤٣٥/٧٨ سيوقع اليوم الثلاثاء.

الصين تعلن علم معقولة، حدودها مع الهند!

بيكين - أ ب - كتبت مجلة "لاند" بكين، الهندية أمس الاثنين أن الحدود بين الصين والهند غير معروفة على الإطلاق، لكن الحكومة الصينية ما زالت تزيد تسوية سلمية لهذا الخلاف. جاء هذا التعليق قبل أسبوع بالضبط من وصول رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي إلى بكين في زيارته الأولى التي يقوم بها رئيس وزراء هندي إلى الصين منذ ٣٤ سنة.

واكد غاندي خلال الأسابيع الأخيرة أن تسوية هذه المسألة غير ممكنة خلال زيارته وأنه يرفض تقديم أي تنازل حول هذا الموضوع.

ويذكر أن حربا قصيرة ولكن دموية وقعت بين الصين والهند في العام ١٩٦٢ بحيث بقي رسم الحدود منذ ذلك الحين سبب الخلاف الرئيسي بين البلدين الآسيويين.

فلمصين تطالب بصنع ألف كيلومتر مربع تقع ضمن الأراضي الهندية والهند بدوره تؤكد أن بين تحتل ٣٦ ألف كيلومتر مربع من أراضيها.

وقد رفعت الهند الأسبوع الفات حطرا كان فرض على دخول مجلة "لاند" بكين، إلى أراضيها.. وكان هذا الحظر ساريا منذ العام ١٩٦٢ وقد قضى تمهيدا لزيارة غاندي كما جاء في مذكرات الحكومة الهندية.

الشرطة الصينية تطلق الرصاص على متظاهري التبت

على متظاهري التبت

بيكين - رويترز..

قلت سيدة هولندية أصيبت في مظاهرات لهاها المطالبة بالاستقلال أن رجال الشرطة أطلقوا الرصاص بدون تمييز أو تحيز على مئات من مواطني التبت الذين أصيبوا بالآثار ما تسبب في قتل وأصابة عدة أشخاص.

وقالت السيدة التي تدعى كورستينا ميشرفنا في مكالمة هاتفية من لهاها أن رجال الشرطة ارتكبوا الخوذة لفتحوا نيرانا مسدستهم وأسلحتهم الآلية على تجمع احتشد من حوالي ٣٠ راهبا نكفوا مظاهرة تطالب بالاستقلال.

واضلت ميشرفنا قولها أصيب عدة أشخاص وكان بعض الناس يصرخون وأخرون يركضون وكان الناس يحولون الاختلاء خلف طاولات المتجر وحاولت

الفرار ولكن أصيبت. وقالت أنها من استرداد وتعمل مترجمة في مركز طبي في التبت أنها أصيبت في رعاها وسرع لها بمفررة المستشفى بعد علاجها.

وقالت وكالة الأنباء الصينية الرسمية أن رجال الشرطة اضطروا إلى فتح النيران بعد أن رفض المتظاهرون الاستجابة للتحذيرات وقالت أن ميشرفنا كانت متضررة في الشفط ولم تدم وكالة الأنباء أي تفاصيل.

وقالت الوكالة الصينية أيضا أن راهبا قد قتل وأصيب ١٣ شخصا بجراح في أحداث الشفط. وقال غربيون في عاصمة التبت أن شخصين على الأقل ليا مصرعهما وأصيب عدة أشخاص بجراح.

أهلاً وسهلاً من القلب.



أهلاً وسهلاً. تعني أكثر من كلمة ترحاب.

إنها الطريقة الطبيعية للتعبير عن الضيافة والعناية اللتين تتجليان بوضوح من خلال خدمتنا لكم.

سافروا مع السعودية واكتشفوا المعنى الحقيقي لأهلاً وسهلاً في الجو وعلى الأرض.

السعودية
الخطوط الجوية العربية السعودية

أهلاً وسهلاً

أهلاً وسهلاً في دار الأوبرا
المناسبة الزواج السعيد
والعودة للأحباب - ألف مبروك ،
وسيقام حفل بهذه المناسبة يحضره
الأصدقاء والأحباب .. مع تهانينا
القلبية لأبي خالد .. والف مبروك ولجميع أفرادكم

الأمير ماجد يستقبل بوسنيته

جدة - واس...
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة بكتب سموه بجدة صباح أمس سفير تونس لدى المملكة وعميد السلك الدبلوماسي الأستاذ قاسم بوسنيته بمناسبة انتهاء فترة عمله في المملكة وقد تم خلال المقابلة تبادل الإحاديث الودية حول العلاقات الثنائية بين المملكة وتونس.



الأمير ماجد

لجنة تطوير قرى مكة تجتمع برئاسة الشاوي

جدة - مكتب اليوم...
عقد صباح أمس الاثنين اجتماع اللجنة العامة لتنمية وتطوير قرى منطقة مكة بالإدارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات بجدة برئاسة الأستاذ حمد بن محمد الشاوي وكيل إمارة منطقة مكة المكرمة ورئيس اللجنة المكلفة. وقد شارك في الاجتماع عدد من كبار المسؤولين بالوزارات والإدارات والمصالح الحكومية بالمنطقة الغربية وقد استعرض الاجتماع التطوير الخاص بتطوير منطقة شمال تهامة زراعياً وتم تناول الموضوع من كافة الجوانب وإيضاح مزيد من الآراء والقصور على هذا الموضوع. كما تناول الاجتماع بالنقاش النقاط الواردة من سكرتارية اللجنة الخاصة بخصوص بعض الموضوعات والتي تحتاج للنظر والبالت فيها حتى يتم استيفائها ومتابعة تنفيذها على الوجه الأمثل.

كما فتح جدول أعمال الاجتماع النقاش للمجتمعين لطرح وجهات النظر المختلفة والتوصيات والمقترحات الخاصة بدعم الأقاليم والمشاريع المطروحة للبحث كما استمع الاجتماع على بعض مذكرات العرض المطروحة الخاصة بتشكيل فريق العمل الميداني المتعلق بتدريب اللجان المحلية المختلفة لممارسات التنمية.

أخبارهم

■ الأستاذ مستور بن علي المستشار الخاص لسمو أمير المنطقة الشرقية وعضو مجلس الإدارة والأمين العام لجمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية غادراً إلى الرياض في زيارة عمل تستمر لعدة أيام.

■ باشر الأستاذ علي إبراهيم الحري مدير إدارة التخطيط والبرامج والميزانية بإدارة منطقة عسير مهام عمله بعد أن تمت بعلازمته السنوية التي قضاها داخل وخارج المملكة.

■ الأستاذ فارس الحري مدير العلاقات العامة بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالقطيف يغادرنا إلى الرياض في زيارة عمل.

■ تلقى مدير مدرسة عبدالله بن رواحة بإعداد يوسف عبدالله اليوسف شهادة تقدير من أمين مدينة الدمام زايد فهد السبيعي لشركته وجهود المدرسة في أسبوع النشطة لهذا العام ١٤٠٩ هـ.

■ احتفل الدكتور أمين محمود نمر رئيس قسم الطوارئ بإمارة المستشفيات الخاصة بإعداد برزخه على كرمه إحدى الأسر.

■ باشر السيد عبد الكريم علي سعيد مرافق عام القوى المتحركة والمشرق على إدارة صيانة الأجهزة والمعدات بسكة الحديد عمله بفرع المؤسسة بالرياض متدياً طيلة فترة غياب مدير الفرع السيد محمد طاهر الذي يتمتع بأجازته السنوية.

■ باشر السيد عبد الكريم علي سعيد مرافق عام القوى المتحركة والمشرق على إدارة صيانة الأجهزة والمعدات بسكة الحديد عمله بفرع المؤسسة بالرياض متدياً طيلة فترة غياب مدير الفرع السيد محمد طاهر الذي يتمتع بأجازته السنوية.

■ باشر السيد عبد الكريم علي سعيد مرافق عام القوى المتحركة والمشرق على إدارة صيانة الأجهزة والمعدات بسكة الحديد عمله بفرع المؤسسة بالرياض متدياً طيلة فترة غياب مدير الفرع السيد محمد طاهر الذي يتمتع بأجازته السنوية.

■ باشر السيد عبد الكريم علي سعيد مرافق عام القوى المتحركة والمشرق على إدارة صيانة الأجهزة والمعدات بسكة الحديد عمله بفرع المؤسسة بالرياض متدياً طيلة فترة غياب مدير الفرع السيد محمد طاهر الذي يتمتع بأجازته السنوية.

■ باشر السيد عبد الكريم علي سعيد مرافق عام القوى المتحركة والمشرق على إدارة صيانة الأجهزة والمعدات بسكة الحديد عمله بفرع المؤسسة بالرياض متدياً طيلة فترة غياب مدير الفرع السيد محمد طاهر الذي يتمتع بأجازته السنوية.

■ باشر السيد عبد الكريم علي سعيد مرافق عام القوى المتحركة والمشرق على إدارة صيانة الأجهزة والمعدات بسكة الحديد عمله بفرع المؤسسة بالرياض متدياً طيلة فترة غياب مدير الفرع السيد محمد طاهر الذي يتمتع بأجازته السنوية.

■ باشر السيد عبد الكريم علي سعيد مرافق عام القوى المتحركة والمشرق على إدارة صيانة الأجهزة والمعدات بسكة الحديد عمله بفرع المؤسسة بالرياض متدياً طيلة فترة غياب مدير الفرع السيد محمد طاهر الذي يتمتع بأجازته السنوية.

■ باشر السيد عبد الكريم علي سعيد مرافق عام القوى المتحركة والمشرق على إدارة صيانة الأجهزة والمعدات بسكة الحديد عمله بفرع المؤسسة بالرياض متدياً طيلة فترة غياب مدير الفرع السيد محمد طاهر الذي يتمتع بأجازته السنوية.

■ باشر السيد عبد الكريم علي سعيد مرافق عام القوى المتحركة والمشرق على إدارة صيانة الأجهزة والمعدات بسكة الحديد عمله بفرع المؤسسة بالرياض متدياً طيلة فترة غياب مدير الفرع السيد محمد طاهر الذي يتمتع بأجازته السنوية.

■ باشر السيد عبد الكريم علي سعيد مرافق عام القوى المتحركة والمشرق على إدارة صيانة الأجهزة والمعدات بسكة الحديد عمله بفرع المؤسسة بالرياض متدياً طيلة فترة غياب مدير الفرع السيد محمد طاهر الذي يتمتع بأجازته السنوية.

القصيم تكرم طلبتها المتفوقات

بحضور الأمير عبداللّه



الأمير عبداللّه

هو الآن حيث الكوادر المؤهلة والتقنيات الحديثة والامكانيات الهائلة المتوفرة في ميادين التعليم. ودعا سمو أمير منطقة القصيم أولياء أمور الطلبة إلى حث ابنائهم على الجد والاجتهاد والاهتمام على التعليم في شتى ميادينه.

وقد حضر حفل التكريم وكيل إمارة منطقة القصيم الأستاذ محمد ابن فهد بن سويفم وأولياء أمور الطلاب.

من جهة ثالثة تمت حرم صاحب السمو الملكي الأمير عبداللّه بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم الدكتورة سلوى الأحمد السفان بزيارة كلية التربية للبنات بالقصيم.

وقد التقت سموها خلال الزيارة بعميدة الكلية وعضوات هيئة التدريس والجهاز الإداري بالكلية كما قامت بجولة تفقدية على معمل الكلية وقاعات المحاضرات ومختبر الوسائل التعليمية والمكتبات.

وقد عقدت سمو الأميرة الدكتورة سلوى في نهاية الجولة اجتماعاً مع طالبات الكلية حيث تمت مناقشة بعض احتياجات الطالبات ووعت سموها الطالبات بتكرار الزيارة.

إضافة ألف خط هاتف في اتصالات الجنوبية

ابها - عطف زيدان...
تقوم المنطقة الجنوبية للاتصالات خلال الفترة القادمة بإضافة ألف خط هاتفي جديد إلى الخطوط الهاتفية العاملة ليصل العدد الإجمالي للخطوط الهاتفية بالجنوب ٥٤ ألفاً و ٣٠٠ خط مع نهاية العام المالي الجاري.. صرح بذلك مسئول بالمنطقة الجنوبية للاتصالات.

وأضاف أنه سيتم إن شاء الله إضافة ١٢٠ هاتفاً للعمل ليصل العدد الكلي ٣١٠ هاتفاً للعمل.

وقال أنه يجري تحويل كبلات المكالمة الدولية في المنطقة والتي تعمل بنظام الديوي وعدد ١٤ كبلية بدوية إلى كبلات ألي.. ليصل عدد الكبلات الألية ٢٧ كبلية.

وأضاف أنه سيتم إن شاء الله إضافة ١٢٠ هاتفاً للعمل ليصل العدد الكلي ٣١٠ هاتفاً للعمل.

وقال أنه يجري تحويل كبلات المكالمة الدولية في المنطقة والتي تعمل بنظام الديوي وعدد ١٤ كبلية بدوية إلى كبلات ألي.. ليصل عدد الكبلات الألية ٢٧ كبلية.

وأضاف أنه سيتم إن شاء الله إضافة ١٢٠ هاتفاً للعمل ليصل العدد الكلي ٣١٠ هاتفاً للعمل.

وقال أنه يجري تحويل كبلات المكالمة الدولية في المنطقة والتي تعمل بنظام الديوي وعدد ١٤ كبلية بدوية إلى كبلات ألي.. ليصل عدد الكبلات الألية ٢٧ كبلية.

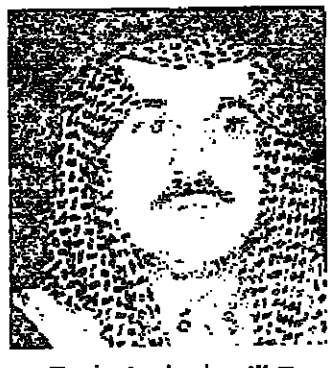
وأضاف أنه سيتم إن شاء الله إضافة ١٢٠ هاتفاً للعمل ليصل العدد الكلي ٣١٠ هاتفاً للعمل.

وقال أنه يجري تحويل كبلات المكالمة الدولية في المنطقة والتي تعمل بنظام الديوي وعدد ١٤ كبلية بدوية إلى كبلات ألي.. ليصل عدد الكبلات الألية ٢٧ كبلية.

وأضاف أنه سيتم إن شاء الله إضافة ١٢٠ هاتفاً للعمل ليصل العدد الكلي ٣١٠ هاتفاً للعمل.

وقال أنه يجري تحويل كبلات المكالمة الدولية في المنطقة والتي تعمل بنظام الديوي وعدد ١٤ كبلية بدوية إلى كبلات ألي.. ليصل عدد الكبلات الألية ٢٧ كبلية.

الأمير فيصل بن بندر يترقى مهرجان الطفل بصيف



ابها - عطف زيدان...
يرعى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر نائب أمير منطقة عسير يوم ١٨ جمادى الأولى الجاري المهرجان الذي تقيمه إدارة التعليم بإبها احتفالاً بالطفل.. وصرح د. حمد الشفرون مدير عام التعليم بإبها - اليوم - بأن تشريف صاحب السمو الملكي الأمير فيصل للمهرجان يعبر عن اهتمام سموه الدائم بالطفولة.. وقال أن المهرجان سيقام في حديقة البلدية بخميس مشيط وسوف يشتمل على فقرات متنوعة خيلية ورياضية ومسرحية.

لجنة الحج بالمدينة تدعو الزائرين في تأجير مساكنهم

المدينة المنورة - واس...
دعت لجنة الحج بالمدينة المنورة كافة المواطنين الراغبين في تأجير مساكنهم على الحج موسم حج عام ١٤٠٩ هـ مراجعة لجنة الإسكان في مقرها الحالي بالصفيحة خلال فترات الدوام الرسمي.

وأهابت اللجنة بكافة المواطنين سرعة المراجعة لإنهاء إجراءات الحصول على التصاريح واكتمت اللجنة أن من يقوم بتأجير مسكنه على الحج أو البعثة الرسمية أو التعاقد على ذلك قبل الحصول على هذه التصاريح سيخضع نفسه للجزاء.

على الرجب والسعة.



الدرجة مقاعد درجة أولى في درجة رجال الأعمال.

إننا ننظم متطلبات رجل الأعمال المسافر. لهذا السبب نوفر على درجة الأولى مقاعد درجة أولى وفرصة الاختيار بين ثلاث وجبات إضافية للعناية التي تتسمها.

سأفرع العوددية على درجة الأولى فهي الأفضل من نوعها.



الخطوط الجوية السعودية

أهلاً وسهلاً

إقامة سنة ماجد جديدة في نجران

نجران - عبدالرحمن عبدالواحد...
أكد الأستاذ علي الجنوبي مدير الأوقاف في منطقة نجران بعدى الإهتمام الكبير الذي تلقاه أوقاف المنطقة من معالي وزير الحج والأوقاف الأستاذ عبدالوهاب أحمد عبدالواسع وقال بأنه حرص على حرص على تنفيذ جميع المشاريع وقال بأنه يوليه اهتمام كبير وبإقامة هذا الحرس نابع من اهتمامات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ببيت الله وتطويرها وتجديدها وبيتها على الطراز المعماري الإسلامي.

وحول عدد المساجد في منطقة نجران قال الأستاذ في منطقة نجران أكثر من ٢٠٠ مسجد وقال بأن هناك ستة مساجد جديدة سوف يتم الانتهاء منها خلال الثلاثة شهور القادمة حيث بلغت تكلفتها الإجمالية ٥,٦٨٩,٥٩٠ مليون ريال.

ندوات ومحاضرات

الامر بالمعروف

ينظم مركز الدعوة والإرشاد التابع للهيئة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد مساء اليوم في مسجد ميدان عيشة ندوة بعنوان أهمية الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر يشترك فيها كل من الشيخ سعود بن سعد المقرن والشيخ أحمد بن عبدالعزيز الدمشقي.

وتأتي الندوة ضمن نشاط المركز الثقافي لهذا العام.

آثار المخدرات

تقيم الجمعية الخيرية النسائية بجدة مساء يوم الاثنين المقبل ندوة ومعرضاً عن المخدرات وأضرارها السيئة على المجتمع وذلك بمقر الجمعية بجدة.

ويشارك في الندوة عبر الدائرة التلفزيونية المظلمة مدير إدارة مكافحة المخدرات بجدة العقيد محمد اسعد المهدي والدكتور محمد علي البار.

أسس شعيرة

تقام على صلاة النادي الإسلامي بالمدينة المنورة مساء اليوم لجمعية شعيرة يشترك فيها كل من إبراهيم الصليبي - علي النعمي - وذلك عقب صلاة العشاء مباشرة.

سلوك الأدمان

الخبر: تنظم المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية مساء اليوم محاضرة علمية بعنوان "كيف نفهم سلوك الأدمان" بإلقاء استاذ الأمراض النفسية والعصبية بكلية الطب في جامعة عين شمس واستشاري الأمراض النفسية والعصبية الدكتور عبدالمنعم عثمان. وذلك بقاعة المحاضرات بالمعهد الصحي الخليجي للبنين بالدمام.

هولدا .. خدمات الفحص المجاني

قامت مؤسسات عبدالله حاتم الوكلاء الوجيهون لسيارات هولدا بالمملكة العربية السعودية بتنظيم خدمات فحص مجانية لجميع أصحاب سيارات هولدا في جدة والرياض والدمام والمحرق وجيزان وما حولها بالإضافة إلى حسم ١٥٪ على قطع الغيار وخدمات الإصلاح وسيجد العملاء في انتظارهم اخصائي خدمة عملاء للمربين يصاحبه هولدا في خدمتهم.

بدأت خدمات الفحص المجاني بمدينة جدة يوم ١١/٢٠/١٩٨٨ وتستمر إلى ١١/٢٩/١٩٨٨ وبالتحديد للرياض ٨ - ٤ ديسمبر والدمام ١١ - ١٥ ديسمبر ١٩٨٨ وتشمل خدمات الفحص للجاني هذا العام موزعي هولدا في كل من المحرق (١٨ - ١٩ ديسمبر ١٩٨٨) وجيزان (٢٧/٢٥ - ٢٩ ديسمبر ١٩٨٨) وذلك لدعم الخدمات في تلك المناطق.

وتأتي هذه الخدمات ترافعة مع التزام هولدا بتوفير سيارات قوية مدمجة بخدمات مميزة لا يحد إليها قطع الغيار، وكذلك تمكن لعملاء اللوح للنقل بتطبيقات الملاحة في السوق السعودي وتطبيقاتهم.

ويؤكد الشيخ محمد حاتم نائب الرئيس التنفيذي في مؤسسات عبدالله حاتم أن رضا الزبون هو أهمية بالغة بالنسبة لنا. ونحاول ما أمكن الحفاظ على ذلك. وهي سيارة جاتيا ما يرميها كبار المسؤولين في مؤسسات عبدالله حاتم.



صداقات

يكتبها اليوم:

محمد عبدالرحمن

يرجى عدم

اصطحاب الاطفال

● اذا نويت يوما ان تذهب الى المسرح او اي مهرجان ستجد امامك لافتة تقول «يرجى عدم اصطحاب الاطفال».

● اذا همت بزيارة أحد الاقارب او الاصدقاء في المستشفى تلم مسبقا ان الاطفال ممنوعون من الدخول قطعا!

● اصحاب حفلات الزفاف اشدعوا ايضا فكرة عدم اصطحاب الاطفال الى صالات الافراح او الفنادق واصبحتا تقرا في بطاقات الدعوة «يرجى عدم اصطحاب الاطفال».

● خلال هذا الاسبوع يعتد ادارة المدرسة التي تدرس فيها ابنتي دعوة لاهما لحضور مجلس الاهمات وكتب ملحوظة في آخر الدعوة «يرجى عدم اصطحاب الاطفال».

● وهكذا في معظم الاماكن والمناسبات فان الاطفال غير مسووح لهم بالصحة او ممنوعون من الدخول نهائيا قد يكون السبب ان الاطفال يفتعلون الازعاج ويبركون هذه المناسبات ولايترون فرصة للكبار لكي يأخذوا راحتهم في الانبساط والابتهاج او تأدية الواجب، ولكن ماذا سيكون مصير الاطفال عندما تذهب العائلة الى المسرح او الى حفلة زفاف او الى مجلس الاهمات او زيارة والد مريض او ام مريضة؟

بالطبع سيكون موقف الاطفال سيئا في كل هذه الاحوال خاصة اذا كان الطفل وحيد والديه او كانوا اطفالا صغارا لايجدون من يرعاهم في غياب الوالدين... والاطفال بصفة عامة شغوفون بصحة والديهم في المناسبات التي تقام خارج البيت.

ان مطلوب حالة بدلة لاستقبال الاطفال الممنوعين من الدخول او الصحة ولتأخذ البديل حالة مثلا في حالة انعقاد مجلس الاهمات في احدى المدارس تجهز ساحة او فصل او صالة لاستقبال الاطفال واعطاهم بعض الالعاب او الاحاديث التي تحب اليهم المدرسة كمساحة لغرس حب التعليم مبكرا.

في حفل زفاف قريب او صديق متوقع حضور الوالدين مطلوب من العريس كما جهاز الكبار من النساء والرجال صالات الفرح ان يجهز للصغار برنامجا خاصا بهم في صالة خاصة وما اكثر برامج الاطفال في المستشفيات يمكن اقامة ساحات للالعاب او صالات لاستقبال الاطفال اثناء ساعات الزيارة او السماح لهم بالدخول في الاقسام غير المدنية مثل الجراحة فليس هناك ارجل من ان يرى الاب اطفاله بعد حادثة اليمة.

اما بالنسبة للمسارح والمعارض فان اهلها فاننون بالدرجة الاولى ويعرفون ماذا يقدمون للاطفال في مثل هذه المناسبات.

الذي اردت ان اقله هو اننا يجب ان لانفقد اطفالنا كثيرا وخاصة في المناسبات لانهم حلاوتها ويمعت سماعتنا!

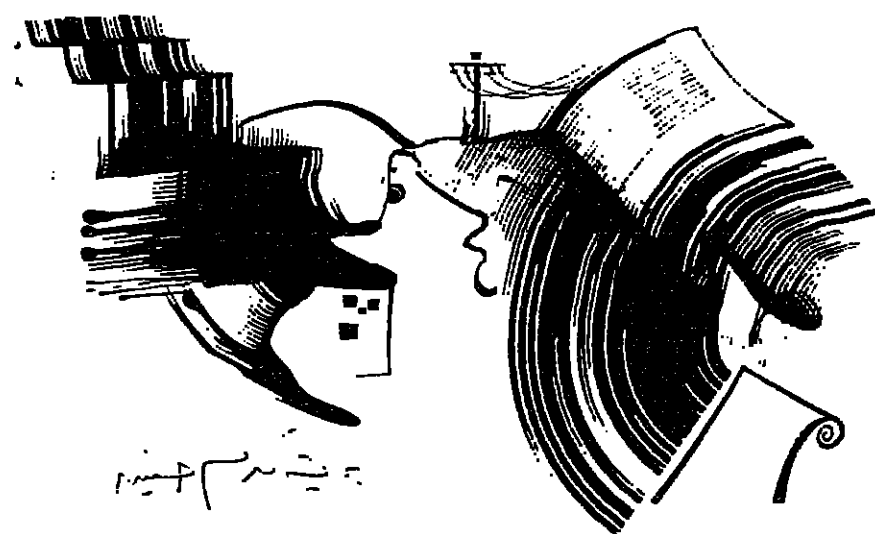
حيث في تلك الكهليل الانتفاضة الصفر، فحدث ولن تجد لحديث خاتمة يلف عندها. وماعلا هذا كله بسؤالنا الذي طرحناه اخيرا: «هل يمكن للعربي ان يشارك في هذا الجهاد العلمي، شريطة الا يتخلى مع جذور في حياته ولا تكتل له تلك الحياة إلا بها، ألا وهي دينه وتاريخه؟ وقد يتعجب القارئ من سؤالنا هذا، فقلنا لنفسه: وما الذي يمنع الجمع بين الجاهلين في شخص واحد؟ على ان هذا المتعجب يرجح له ان يكون على تصور للمشاركة العلمية المطلوبة هو التصور السائد لدينا جميعا، أي ان تكون تلك المشاركة مقصورة على دراسة ماقع انتج اخرون وكان الله يحب المحسنين، اما ان يتصور بان المشاركة المطلوبة مختلفة كل الاختلاف عن حفظ ما بين يديه، ان تعني -اولا- ان نحيا حياة اجتماعية من شأنها ان تفرز لنا وجوب البحث العلمي الذي نواجه به تلك المشكلات، و-ثانيا- ان نشأ في جوف تلك الحياة العلمية، اقلها على مستوى نصيبنا العقول في بحث امهات المسائل العلمية التي تستهصد سد الثغرات الموجودة والمتعلقة الاشباح منه في عالم الاجساد، فننظر كم من دقة التحليل يتسلط العلم الطبيعي اليوم ليبلغ التحليل الوجداني التي فيها نستجس الظواهر المختلفة في نسج واحد متصل، هو هذا الكون العظيم، وكلما بلغ العلماء بتجليلهم ما ظنوا انه آخر المظلم، وجدوا ما هو اصغر، واما عن القوة الجبرية التي



مازلت اذكرها لحظة من لحظات الانفعال، التي كثيرا ما أخذت يزعماني، فترجع العقل، وتقدم الوجدان ليستك بالجلج، فهي لحظة عشتها في حيرة مع نفسي، وكان ذلك في آخر عام من ايام الاربعينات، حين قرأت - لأول مرة - تفرقة بين شمال العالم وجنوبه: فلشمال قوة العلم، وقوة الحرب، وقوة المال، بل وقوة الفن والادب، وللجنوب ضعف الجدل، وضعف الهزيمة، وضعف الفقر، بل وضعف طرا عليه في عالم الابداع، ولم اكن افرغ من قراءة ما كنت اقرؤه، حتى تملكنتي الحالة الانفعالية التي اشترت اليها، سبحانه اللهم ربى خلقنا شرقا وغربا وشمالا وجنوبا، فهل كانت مشيتك - يارباه - ان ينكب الشرق، ان كانت القسمة بين شرق وغرب، وان ينكب الجنوب، ان كانت القسمة بين شمال وجنوب، وان تتركز التكتل على من كان شرقا وجنوبا معا، !!! وان تجتمع التعمت عند من كتب له ان يكون غريبا شمالا، !!!

عربي بين ثقافتين « ١١ »

العربي بين حاضره وماضيه « ٣ »



بعد تلك القرون التسعة، فقد انتقلت اليهم القدرة العقلية ولم يدع لنا منها شيء على ان نملك هنا جانيا سكون له في اجبتنا ان السؤل المطروح اهمة كبرى، وهو ان القدرة العقلية حين كانت لنا، كان سندها هو الدين، واما وهي لهم فان سندها هو العلم، فقد اقتطعوا واكتروا مع المعتدين في الحروب الصليبية - دفاعا عن الدين بالاضافة الى ارض الوطن، واما هم اذ يقاتلوننا في مرحلة ما قبل قروننا، فقد يقاتلون بحدنا عن ارض يملكونها، وشعوب يحكونها، ومواد خام يفتصونها لاستخدامهم بعد ان وقعت لهم ميطلون عليه، الثورة الصناعية.

واننا لنقول الحقيقة نفسها بعبارة مختلفة، اذا وضعنا طرق الفكرة في صورة اخرى، قلنا اننا بينما كانت أوروبا عند خروجه من عصورها الوسطى، لتدخل عصرها الحديث الذي هو عصر قوتها، قد جعلت ينزعها الذي تستلمه روح نهضتها، اسلافهم اليونان والرومان، إما بطريق الاتصال المباشر برائهم، وإما عن طريق العرب، ومن ثم قد عرفت طريقها الى الرؤية العقلية العلمية وهي الرؤية التي بنيت عليها حضارة الغرب الحديثة كلها، اقول انه بينما كانت تلك هي مصادر الهلما، فقد كانت الأمة العربية ابلان ريدتها خلال القرون التسعة التي اشترتها اليها، تستلم الدين، أي انها كانت تستلم وحيا الهيا اوحى به الى نبي رسول.

ونضع امامنا هذه الصورة بجوانبها المختلفة، لننتقل بها الى حاضر الأمة العربية، فنسأل عن هذا الحاضر نفسه ماذا تعني به في حديثنا هذا؟ وهنا يأتينا الجواب على درجة عالية من الوضوح: فحاضر الأمة العربية، هو اننا في الرواية التي تهتم في هذا الحديث، هو انه موقف قوامه طرفان: فهناك حضارة ركيزتها الاساسية هي علم طبيعي بمعنى جديد، وهنا ركيزة اساسية، هي دين وتاريخ، ولكن بقيت فلت عليها حضارة فترت قوتها، ولكن بقيت ركيزتها وسبقها، فكيف يكون سينالنا ان مستقبل قوى مزمهر: انه ليندو لوهلة الاولى، وربما لوهلة الثانية كذلك.

لاسيب إلا اذا عرفنا كيف تنقل حضارة القوة المستندة الى علم، فتقيمها على ارضا فوق ركيزتنا نحن، بما تنطوي عليه من دين وتاريخ، ترى هل هو مطلب ممكن التحقيق؟ وكيف يتحقق؟

ولست اريد لنفسي، كلا ولا اريد للقارئ ان يمر على هذه الكلمات مرا سريعا، لاننا لو فعلنا، لكانت المشكلة التي نحن الان بصدد طرحها، وشرحها، وحلها، مع انها مشكلة توشك ان تكون اخطر مصادف لكافة العرب منذ اسدل ستار على مسرح ابداعها في اواخر القرن الخامس عشر، فمادنا نعني بقولنا: ان يمكن للعربي ان يقيم العلم الطبيعي الجديد على قوائم من دينه وتاريخه؟ وهو سؤال اذا وفقنا الى جوابه، استطنعنا اقتحام العقبة التي حالت، ومازلت تحول دون دخول العربي عصره الذي يعيش فيه توتينا، ولا يعيش فيه بلانيا، حتى لقد قنع بأن يأخذ من ثمرات عصره ما يتصدى به عليه سادة العصر، واصبح بهذا الوضع تابعا، ولايصحو عنه التبعية ان يفتك لنفسه بالحري: ونعود فنسأل: ماذا نعني ببقائه العلم الطبيعي الجديد، الذي هو سمة العصر الاول، على ركيزة الدين والتاريخ؟ ولكي نجيب شارحين

وربما انفتح امامنا الطريق الى الاجابة الصحيحة... اذا اضفنا حقيقة برزت خلال هذا القرن، وهي ان الشعوب الصغرى قد اخذت شيئا فشيئا تشق طريقها الى القوة التي ميزت الغرب، فبشر ماخذت تتخلص من الصفات التي اضعفت سائر الشعوب الاخرى، فبدأت اليونان وحدها اولاً، ثم تبعها اقطار اخرى من بلدان اللون الاصفر، وهنا قد يساعدنا على الجواب الصحيح عن سؤالنا، ان نسال سؤالا فرعا، عما فعلته اليونان - مثلا - لتخرج من زمرة «الشرق الجنوب» ثقافة وحضارة؟

وتيسيرا على انفسنا في عملية المقارنة وصولا بها الى الاجابة المنشودة، فلننحصر النظر في الامة العربية من جهة، وفي الغرب، الشرق، الذي هو أوروبا وأمريكا الشمالية - من جهة اخرى - فقد كانت الامة العربية ريادة حضارية مدى تسعة قرون، من اول ق ٧ الى اواخر ق ١٥ بالتاريخ الميلادي، ثم غابت عنها ريادتها، وكانت أوروبا بلا ريادة ابلان تلك القرون التسعة نفسها، ثم استحدثت خلال القرن الخامس الاخير، انارت بها في اربعة منها، وشركتها امريكا الشمالية في الخامس، فشاركوا احمات فيها مكان الصدارة، فسألنا - ان - يتحول ليصبح: ما الذي كان في ايدينا لم ضاع؟ وما الذي كان ضاعا بالنسبة الى الغرب، الشرق، ثم تحقق وحضر... ترى هل نلغ شيئا من الحق اذا قلنا انها القدرة القتالية، كانت لنا ابلان القرون التسعة التي اشترتها اليها، ولم يكن لهم نظيرها، فهم وان افلوا الى نصر في الحروب الصليبية، فقد كان نصرا مؤقتا وانتهى بهم الامر الى هزيمة، واما

بلشها ويطغيها في الضفة الفلسطينية وقطاع غزة وهي تجاه اشتداد سمر الانتفاضة الباسلة وهي تدخل عامها الثاني مرفوعة الهامة صامدة غافرة، وارادت كذلك ان تظهر من جديد للراي العام الميهيبي والعالي بان ما يحدث في الاراضي المحتلة لن يلهيها عن تعقب الفلسطينيين خارج الوطن الفلسطيني... متبعة اسلوبا جديدا باستخدام الكلاب الملقومة اثناء انزالها لقواتها في الناعمة، وجنوبي بيروت، بعد ان اوكلت مهمة البلش في الاراضي المحتلة لكلاهما البشورة التي اوجبتها حجارة الاطفال وسدت افواهها النابحة، وادمت اتساعا المسجورة.

لكن اسرائيل تلقت الدرس بدلا من ان تعلم، وحصدت في هذه المرة الهزيمة النكراء في حين كانت تنق من النصر، وكسرت خاطر، شولتز بدلا من ان تحصل على مديحه وشانه واشادته، اضافة الى انها فتحت الباب على مصراعيه للرد على ارمابها وعنفها وتطرفها.

لو اننا كنا على استعداد وتعاوض وبقطة في مواجهتنا لاسرائيل في كل ما تقم به ضد كياننا ووجودنا وانسانيتنا، لكانت النتيجة في كل مواجهة، بيننا وبينها مثل نتيجة، الناعمة، في اسوا الظروف، ولتحول استغراب شولتز ومن معه الى اسف، ثم الى صمت ومنه الى معاضدة، معكزة، للحق، لان امريكا وشولتز ومن على شاكلته لا يفهمون إلا منطق القوة، ولا يحترمون إلا القوي، ولا يطاؤون الرؤس إلا للقاضي على مبدته وحقه بكل قوته، فلا يساوم حولها، ولا يذيع امام الضغوط، وهذا ما يجب ان يكون عليه شأننا.. ولكن شتان ما بين ما هو كائن.. وما يجب ان يكون.



أفكار صحفية

يكتبها خليل النور

الصراخ .. لغة العاجزين

لغة الصراخ الذي يصم الأذان وقد يعمي العين عن حقائق كثيرة.. أسلوب لجأ له البعض لتعريف بعض المواقف التي يعرفونها مرفوضة مقدما من الآخرين، فيجلبون الى لغة الصراخ لتغطية ضعف الحجة وتبوير سوء التصرف.

ولغة الصراخ كاسلوب وطريقة تعامل لا تقتصر على لون او ميدان او مجال واحد، بل هي مطية لكل من يفتقر الى القدرة على الاقتناع الواضح والصريح، فالشاعر الذي يلجأ الى لغة الصراخ هو تاجر غير واثق من قضيته، والصراخ هنا قد يعني المباشرة او الخطابية او غيرهما من الاساليب التي لا يحتملها الشعر وتضيق بها لرجة لغة الشاعر.

وكذلك الكاتب الذي يمتطي صورة الصراخ هو كاتب تعوزه القدرة على الاقتناع فيواجه قراءه بسيل من العبارات الجازمة الحاسمة التي يعتقد انها لا تقبل الجدل بينما هي في حقيقة الامر اقرب الى صوت البطل الجوف الذي ينتهي تأثيره بانتهاء صدها، احيانا لا يكون له اي صدى.

والمحدث الذي يرفع صوته محاولا ان يتفوق على صوت الحق مع ان الحق يملو ولا يعمل عليه، هذا المتحدث انما يحاول تغطية قصوره عن بلوغ مستوى الحوار المنطقي المتوازن الذي لا تطغى فيه القوة، ولا يسيطر على اجوائه القسر.

وبغير هؤلاء هناك المدير المستبد والاب الجبار والتاجر الذي يفسح عملاءه والمقاول الذي يتخالف عن الشروط المطلوبة منه... كل هؤلاء غالبا ما تكون لغة الصراخ هي وسيلتهم واسلوب تعاملهم، مع اختلاف درجة القوة والضعف في هذا الصراخ باختلاف الظروف والملايسات.

انها عادة سيئة لا يمكن الخلاص منها بغير العودة الى تحكيم العقل واللجوء الى الحكمة في معالجة الامور، وترك المواقف المعتمدة على قناعات هشة لا يستندها العقل ولا يعترف بها المنطق.

الوعي هو صمام الامان لانتقاد الكثيرين من لغة الصراخ وما يمكن ان تتركه من اثار سلبية ليس على حياة الفرد فقط بل والجماعة ايضا، فهل تترك الصراخ مادام هو لغة العاجزين عن التعامل بالحكمة؟



شتان ما بين امرين ؟

كل ما تتفق عنه ذهن المستر شولتز وزير الخارجية الامريكي، حين سمع بانزال «اسرائيلي» جنوبي بيروت يوم الجمعة الماضي، هو استغرابه لعدم تعلم ايجانه، الاسرائيليين، الذين اثر غزوهم للبنان عام ١٩٨٢م، قلب شولتز على «اسرائيل» وخوفه عليها لا على غيرها، اما مسألة ان تقوم باعداء صيف سافر على بلد عربي فهذا لا يهيم، وان تقرد عضلاتها وتستطيع كل المثل والقيم، فان ذلك لا يحرك فيه شعرة، وان تعرب وتداول التفكير بين الفينة والاخرى بانها اليد البطاشة الطولى فهذا يراه مشروعا، واستغراب شولتز هذا، وما يحمله من اسف وخصمة، ما كان ليكن لو ان «اسرائيل» فتكت ودمرت وفجرت كلابها اللغوية في مواقع الاعتداء وعادت متمصرة، إذ لو حدث ذلك لتفتق ذهن شولتز بالاشادة «بالبطولات الاسرائيلية» وبكافحتها «للاهاب» وانتفاضها على بناتال، «الارهابيين».

لقد ارايت «اسرائيل» بانزالها واعادتها الجديد ان تغطي على

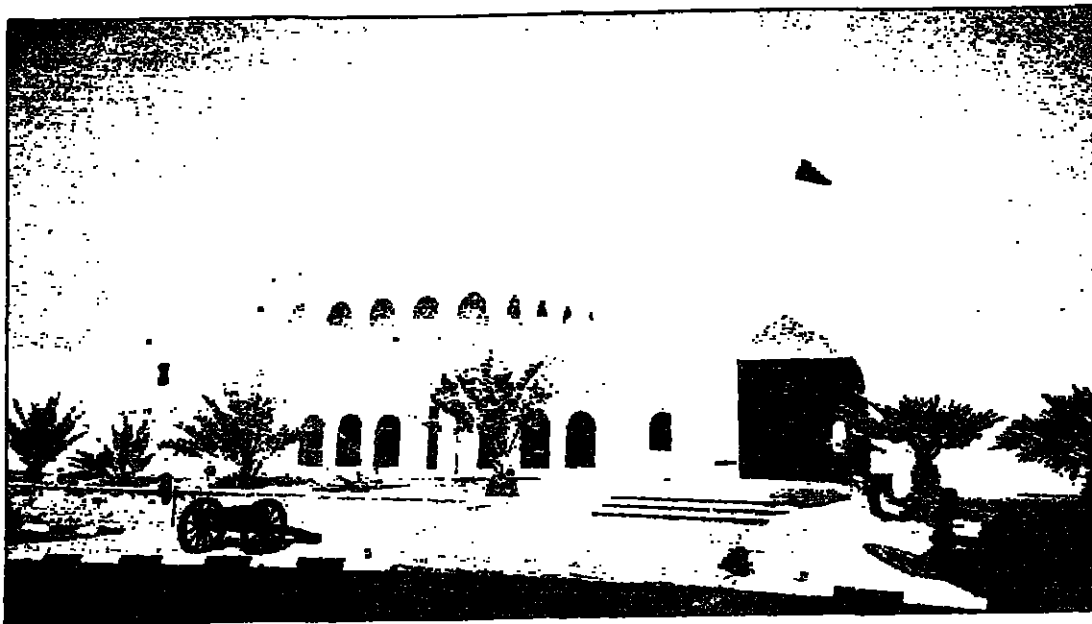
هكذا من الأمل

مراقب شئون المتاحف والآثار بدولة قطر - « اليوم »

٧ متاحف عامة وخاصة تقدم خدماتها للجمهور يومياً



متحف الزيدية



متحف قطر الوطني

بالإضافة إلى المكتشفات الأثرية التي تعود للعصر السابق. واختتم مراقب شئون المتاحف والآثار حديثه عن قلعة الزيدية قبل أن هذه القلعة شيبت عام ١٩٣٨. في عهد الشيخ عبدالله بن جاسم آل ثاني وقام بتشييدها مجموعة من البنائين المحليين. وتقع في الجهة الشمالية الغربية من شبه جزيرة قطر على نحو ٩٥ كيلومترا من مدينة الدوحة وكانت تستخدم لمدة طويلة كمركز إصلاح الحدود وتستخدم حاليا كمكتف أقليمي لعرض المكتشفات الأثرية التي تم العثور عليها في شمال قطر. تتخذ الشكل المربع في توزيعها العام ولها ثلاثة أبراج تكتفي دائرية والبرج الرابع مستطيل، وتحتل بطل وسفحة جدرانها وزخرفة نهاية الأبراج والقلعة مبنية من الحجارة والطين ومغطاة بطلاء الجبس.

كما يوجد أيضا مركز الحرف والفنون الجميلة (بيت المجدد) وهذا المركز مقترح له أن يكون متحفا عن ثقافة الشعوب وقد أنشئ هذا المبنى في عام ١٣٥٣ هـ ويقع في حي المجدد بالدوحة القديمة. ومتحف الوكرة الأثري الذي يقع بمدينة الوكرة التي تبعد عن مدينة الدوحة ١٧ كيلومترا وقد تم ترميم البيت ليصبح متحفا إقليمي يعرض حياة مدينة الوكرة البحرية والبرية قبل ظهور البترول. بالإضافة إلى المكتشفات التي تم العثور عليها من بقايا بيوت مدينة الوكرة القديمة. ويعتبر متحف الخور متحفا عاما، وهو يقع في مدينة الخور التي تبعد عن مدينة الدوحة ٣٦ كيلومترا وقد تم ترميم المبنى ليصبح متحفا إقليمي يعرض حياة مدينة الخور قديما

والقطع الأثرية والتراثية والاطلام السينمائية. ومتحف الدوحة (الكوت) متحف النوراني. والكوت هو إحدى قلاع الدوحة القديمة أعيد ترميمها. وتم تحويلها إلى مركز للتراث الشعبي. تقدم القلعة فرصة فريدة للزائر لاقتناء المنسوجات اليدوية الأصلية وبألوانها الزاهية التي امتاز بها البدو. والمعروضة، كما تعرض المنسوجات التقليدية والسجاد الجبسية والخشبية والأغراض المصنوعة من الخوص والصور التاريخية. وبيت البرج الهوائي وهو المثل الوحيد من نوعه المبنى من الدوحة القديمة. زود هذا المنزل ببرج هوائي (ليجبر) مطروح على الجهات الأربع ليؤمن تيارا مستمرا من الهواء الملطف للحجرة الداخلية في المنزل خلال فصل الصيف الحار وهو يمثل البيت الطقري بجميع محتوياته التي كانت موجودة فيه قبل ظهور البترول وسيلة العرض للصور المضيفة والفروشات والأثاث التراثية. أما معرض قطر الوطني للتمنية فهو متحف متخصص تعرض فيه نماذج من المشاريع التي ستجرى أو التي يجري العمل فيها إضافة إلى نموذج مصغر لمدينة الدوحة عام ٢٠٠٠ كما أنه يمثل أحد طراز العمارة التقليدية التي تتناثر بمعنصرها المعمارية والزخرفية.

في قاعات المتحف ليطلع عليها الزائر العادي وليرسها المختصون. وأضاف بيان المتحف المعاصرة تصد كنيا ونشرات ومجلات دورية تسهم في نشر الثقافة وتقدم البحث العلمي ولها مكتبة تساعد الطالب والمدرس والباحث على توسيع اطلاعه وتنمية ميدان اختصاصه. واستطرد قائلا بأن دولة قطر يوجد سبعة متاحف منها المتخصص ومنها العام والمتحف الثامن سوف يرى النور قريبا. وحول أهم هذه المتاحف قال مراقب شئون المتاحف والآثار بأن متحف قطر الوطني الذي كان قصيرا لحكم قطر لأول من سكن به المرحوم الشيخ حمد بن عبدالله بن جاسم آل ثاني، والذي يقع بمحاذاة كورنيش الدوحة ويعود تاريخ إنشائه إلى عام ١٩١٣ ميلادي، هجره الله فأصبح اطلالا وفي عام ١٩٧٢ أمر سمو أمير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني بترميم القصر وتطويره ليصبح متحفا وطنيا وتم افتتاحه رسميا في عام ١٩٧٥ ويتكون من أربعة أقسام هي قصر الحكم القديم، ومتحف الدولة ومعرض الأحياء الملكية ويعرض فيه تاريخ قطر القديم والحديث بالإضافة إلى الحياة البرية والبحرية. ويعتبر متحف قطر الوطني متحفا عاما بهذا التوزيع، وسيلة عرض الصور المضيفة للرسوم والشروحات

وحول أهمية المتحف تحدث السيد محمد جاسم الخليفي مراقب شئون المتاحف والآثار بإدارة السياحة والآثار بوزارة الإعلام بدولة قطر قائلا. المتحف تساعد على تنمية دقة الملاحظة عند الأطفال والكبار وإذا كانت المتحف مصفوفة ومعروضة على أسس علمية دقيقة. ونمو دقة الملاحظة هو في الواقع بداية البحث العلمي واكتشاف القيم الجمالية ونمو الذوق بداية البحث العلمي واكتشاف القيم الجمالية للمحافظة على التراث الحضاري للأجيال وتسم المتحف في نشاط أعمال الحفر والتنقيبات الأثرية بحثا عن المجهول ورغبة منها في الحصول على مكتشفات أثرية وفنية وعلمية جديدة تلقي أضواء جديدة على حضارتنا وتقدمها في نفس الوقت، فالتقنيات الجديدة تعرض

الدوحة - يوسف الحرسي.. يعتبر المتحف من المظاهر الحضارية البارزة في مدن العالم فهو بمثابة معهد ومركز ثقافي ومدرسة فنون وهو المجال المناسب للمساهمة في التعرف على التراث وعلى نشر الوعي العلمي والثقافي وتنمية الحس الحضاري. والمتحف اليوم ليست مخازن لحفظ التحف يخشى ضياعها من الاندثار. بل هي مؤسسات علمية وثقافية تساعد المواطنين على فهم تاريخ أمته. وهي المكان الطبيعي للمحافظة على التراث الحضاري للأجيال الصاعدة. ويعتبر هذا واجبا قوميا وإنسانيا من شأنه أن يجعل الأبناء والأحفاد يطعمون على ما أنجزه وأبدعه والآباء والأجداد يستفيدون منه ويستفيدون إليه ويقومون بنقله إلى الأجيال القادمة.

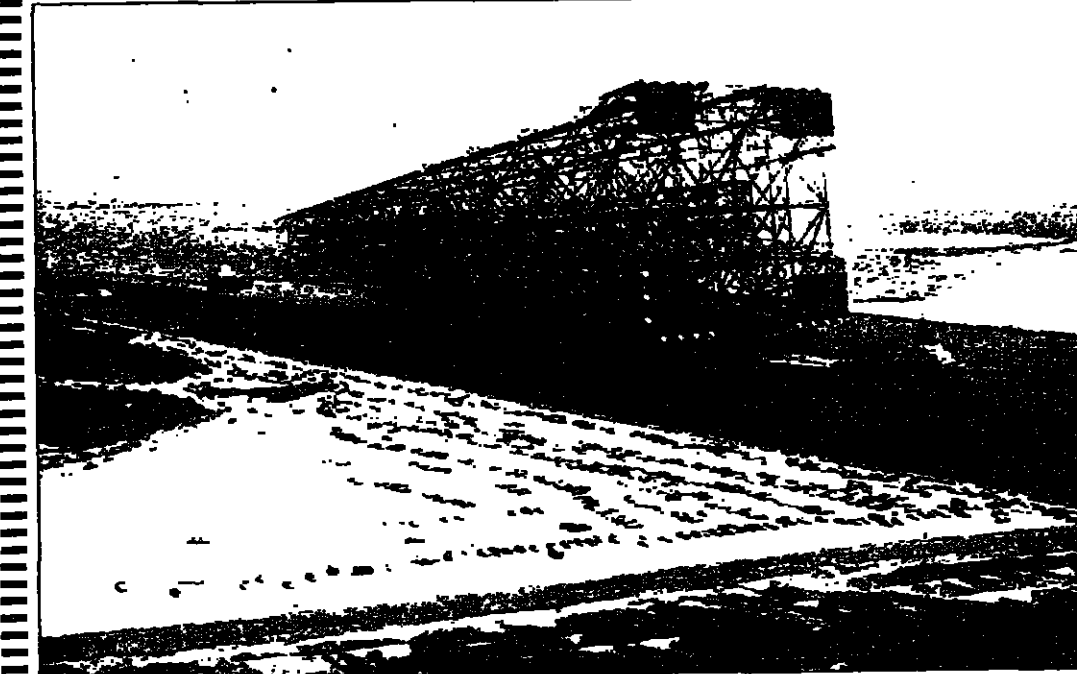
طلاب متوسطة رحيمة في اليوم



قام طلاب متوسطة رحيمة أول أمس بزيارة لمبنى تحرير «اليوم» شاهدوا خلالها أقسام الجريدة وتعرفوا على المراحل والخطوات التي تمر بها الصحيفة حتى تصل إلى يد القارئ.. وقد التقى الطلاب خلال زيارتهم للحرير بمدير التحرير ورئيس الأقسام واستمعوا إلى شرح عن عمل كل قسم وكيفية استقبال الأخبار والصور كما قبلوا بطرح عدد من الأسئلة عن مراحل عمل الجريدة والمزايا التي يجب أن يتمتع بها الصحفي من دراسة وخبرة ورغبة للعمل بهذه المهنة.

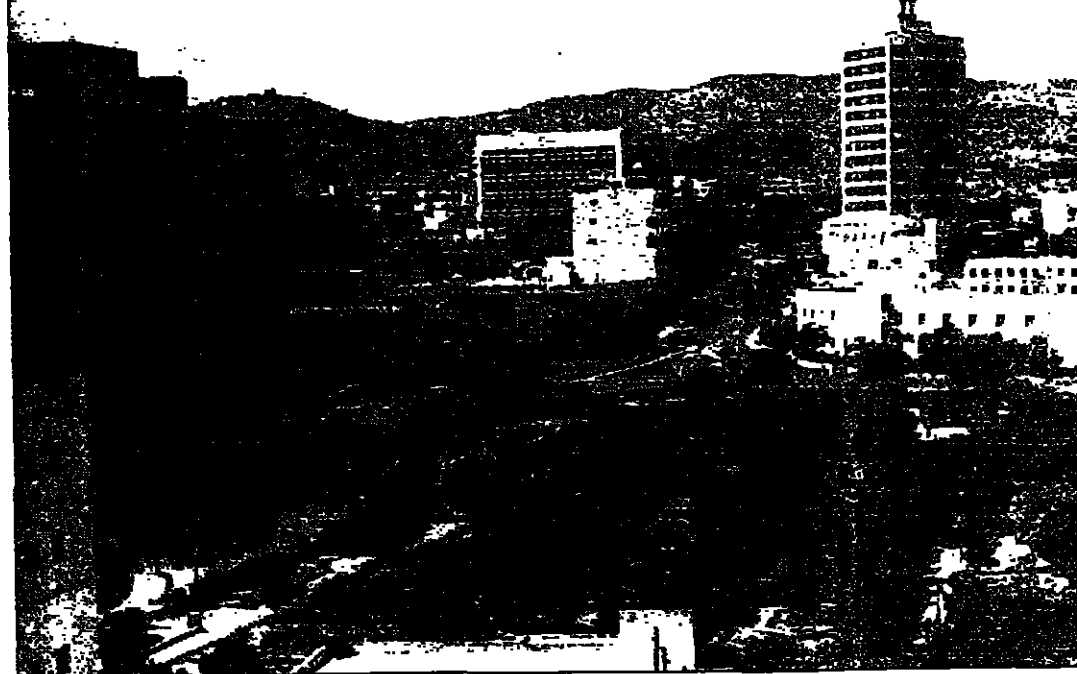
تصوير - إبراهيم الزغيبي

أطول منصة حفر في العالم طولها ٤٩٢ مترا



في هذه الصورة يشاهد القارئ أطول منصة حفر للنفت تم صنعها حتى الآن وهي هنا مطبورة في لنش يجرها إلى مقمرها الأخير في خليج المكسيك على مقربة من نيواريليانز جنوبي ولاية لويزيانا الأمريكية. لقد أطلق عليها اسم بولونكل وهو اسم شخصية كارتونية أمريكية. ويبلغ وزنها خمسين ألف طن وطولها يصل إلى ٤٩١ مترا. وعندما يتم نصب هذه المنصة فإن ارتفاعها فوق مستوى سطح البحر سيصل إلى ٤٩٢ وهذا يجعلها أطول من بناية برج سينر في شيكاغو أطول ناطحة سحاب في العالم بحوالي خمسين مترا.

٥٣ حديقة "بأبها" في عشر سنوات



أبها - عاتق زيدان.. تهتم بلدية أبها اهتماما خاصا بإنشاء الحدائق وزراعة الأشجار بهدف تجسيد العنصر الجمالي في المدينة. وقد بلغ عدد حدائق أبها من مختلف المساحات ٥٣ حديقة. نذكر ذلك الأستاذ عبدالرحمن القحطاني رئيس البلدية. ومن أهم هذه الحدائق حديقة البحار التي تصل مساحتها ٨٢٢٩م² وعدد أشجارها ٤٨٠ شجرة وعدد أزهارها الحولية ٧٠٠٠ زهرة وبها مسطحات خضراء مساحتها ٦٤٣٠م² كما تضم سبعة ملاعب للأطفال.. وتضم العديد من أشجار الفيس ذات الظلال.. ويحيط المرتفعات تحت ظلها. ويوجد من أهميتها قريبا من الأسواق التجارية والمجمع الحكومي. وهي من أقدم حدائق المدينة. أما حديقة ميدان العزيزية فلها تضم وسط مساحتها الخضراء مجسما جماليا لأوراق الشجر.. وحدائق المجمع الحكومي والتي تضم ٦٥٠٠ زهرة و١٦٦ شجرة بالإضافة إلى العديد من الحدائق المنتشرة في مختلف مناطق المدينة مثل حديقة الفلوس وحديقة شاعر الملكة وحديقة الصفراء وحدائق المسرة

وحديقة غرناطة الخ.. وواصلت البلدية خططها في إنشاء الحدائق في المناطق والمساحات الخلفية من منطلق أهمية مدينة أبها اداريا وسياحيا.. حتى وصل عدد الحدائق التي أنشئت في العشر سنوات الأخيرة حوالي ٥٣ حديقة. سنوات الأخيرة حوالي ٥٣ حديقة. سنوات الأخيرة حوالي ٥٣ حديقة.

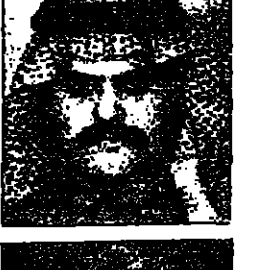
أخبار المجتمع



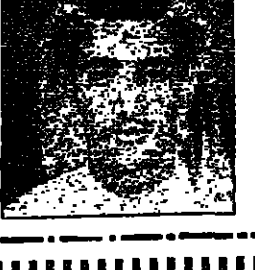
● المحاضر بقسم التربية وعلم النفس بكلية أبحاث المعلمين بالدمام عيسى إبراهيم البلياليم عقد قرانه يوم الخميس الماضي على كريمة إحدى الأسر بالدمام.



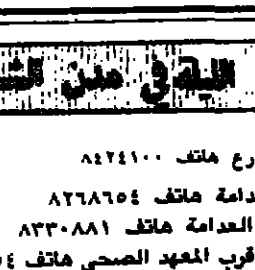
● السيد عماد المرسي قادس الحاسب بأحدى الشركات الوطنية ربح مؤخرا بمولود ذكر سماه احمد.



● السيد عبدالله سعيد الشيبيري مدير عام إحدى المؤسسات الوطنية بالدمام ربح بمولود اختار له اسم سعيد.



● السيد طارق الشرياتي من موظفي إحدى المؤسسات الوطنية واحد حراس مرمر نادي النهضة لكرة القدم يفادرا اليوم إلى منطقة القصيم بعد زيارة خاصة لاهل والاقارب.



● الشاب وليد إبراهيم الملوي من منسوبي إحدى المؤسسات الأهلية بمنطقة القصيم يتبع حاليا بإجازة قرر أن يقضيها في ربوع الملكة.

دليل الطالب للتخصصات العلمية في جامعات الخليج

الرياض - واس: صدر عن مكتب التربية العربي لدول الخليج دليل الطالب للتخصصات العلمية في جامعات دول الخليج العربي الذي يضم كافة التخصصات في تلك الجامعات والموجه إلى الطلبة بعد إتمام شهادة الدراسة الثانوية. ويقدم القسم الأول من الدليل تعريفاً بالتعليم الجامعي بالانواع الثلاثة لنظم الدراسة المتبعة ثم تعريفاً بالمصطلحات المستخدمة في تلك النظم وبخاصة نظم الساعات المعتمدة. كما يقدم الدليل تعريفاً موجزاً بكل جامعة من جامعات دول الخليج العربي من حيث النشأة والهيكل التنظيمي لها وشروط القبول وعناوينها في كل دولة من دول الاطراف السبعة في مكتب التربية العربي لدول الخليج. ويشتمل الباب الثاني على تعريفات كافية بالتخصصات العلمية مصنفة حسب طبيعة تخصصها بدءاً بالتخصصات العلمية البحتة فالتخصصات العلمية التطبيقية وأخيراً التخصصات العلمية النظرية. وقال الدكتور علي بن محمد التويجري مدير العام لمكتب التربية العربي لدول الخليج في مقدمته لهذا الدليل.. إنه يهدف أساساً إلى مساعدة الطالب في اتخاذ قرار حاسم بالنسبة لحياته وقد أعده نخبة من أساتذة التعليم الجامعي بتكليف من المكتب الذي يهدف لخدمة الطالب وخدمة التعليم والتربية في المنطقة. يقع الدليل في ٢١٤ صفحة من الحجم المتوسط وطبع في مطبع مكتب التربية العربي لدول الخليج فيما قام بإعداده الدكتور محمد سليمان القويدان وصالح جاسم الدوسري وعبدالله احمد الرشيد.

معسكر اليوم الكامل للقيادات الطلابية بمدرسة العزيزية الابتدائية



أقامت مدرسة العزيزية الابتدائية بإقليم معسكراً لليوم الكامل للقيادات الطلابية شاركت فيه ١١ مدرسة ابتدائية بالدمام وخمسة مشرفين أحدهم مشرف ثقافي وآخر اجتماعي وثالث فني ورابع رياضي إضافة إلى مدير المعسكر الأستاذ عبدالله النديوس وقد استمر المعسكر من الساعة صباحاً وحتى الرابعة مساءً. قدم المشاركون لوحات فنية جميلة كما أطلعوا على ألوان النشاط المختلفة منها برنامج الكمبيوتر والإفلام العلمية والثقافية وقد أقيم في الختام حفل سمر ثم تم توزيع الجوائز الرمزية.

وقد شكر الأستاذ النديوس المشاركين في المعسكر متمنياً القامة مثل هذه المعسكرات بصفة مستمرة.

خدمات القوية هذه اليوم من لرياض

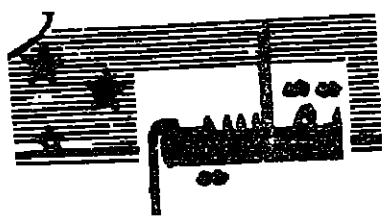
- الدمام: صيدلية السلامة شارع الزاخر هاتف ٨٢٧٤١٠٠
- الدمام: صيدلية - مها شارع العدامة هاتف ٨٦٦٨٥٤
- الدمام: صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- الدمام: صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٦٦٧٤٥٤
- الخبر: صيدلية المنصور شارع الأمير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
- سيهات: صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
- القطيف: صيدلية آل بطي الدحل المحدود هاتف ٨٦١٩٧٧
- الأحساء: صيدلية الحكمة هاتف ٨٦١٩٧٧
- الأحساء: صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦
- حفر الباطن: صيدلية بنده شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٧٢٢٣٣٨١
- حفر الباطن: صيدلية الحياة شارع بصيليم
- الهوفوف: صيدلية ديمة هاتف ٥٨٦٦٨٨٩
- البرز: صيدلية العظيمة شارع المسعودي
- الدمام: صيدلية عثمان العباس شارع الملك خالد ٨٣٣٠٤٦
- صفوى: صيدلية العباس شارع الملك خالد
- النقية: صيدلية نضال شارع جدة
- الخفجي: صيدلية سعد الدين شارع مكة المكرمة هاتف ٨٩٥٣٦٧٧
- الجبيل: صيدلية سعيد شارع جدة هاتف ٣٦١٠٦٨
- بقيق: صيدلية الزهراء شارع الملك خالد هاتف ٥٦٦٣٨٣
- القطيف: صيدلية الشفاء شارع الفتح هاتف ٨٥٥١٧٠
- الخبر: صيدلية الجمعة هاتف ٨٩٨٣٠٧٨
- رحيمة: صيدلية رأس تنورة رحيمة الشمالية
- الجبيل: صيدلية الخنتيني شارع الملك خالد ٣٦١٠٩٢٢

١٠ - شاعر الرسول صلى الله عليه وسلم

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

١١ - شاعر الرسول صلى الله عليه وسلم

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠



النجوم الآفة

مبارك العوض

عرفته مغرماً بأصوات الناشئين ، أو هكذا أوحى لي اتجاهه الى الانتاج الغنائي وتبنيه لعدد من الأصوات الجديدة ، وصار يرأحهم خلق الله في سوق الكاسيت ، مع ان صاحبي المنتج يقسم باغلاظ الايمان انها سوق كاسدة !!

هذا الصديق العزيز عودنا في « اليوم الفني » على معرفة كل الاسماء التي تطرح بشكل مستمر بينها اصوات تنبئ عن امكانيات صوتية قادرة على البروز والتألق ، واخرى تدعو الى الترحم على الفن الحقيقي .

وصديقنا بهذا يمنحنا فرصة الاطلاع على الجديد في عالم الاغنية والمغنيين ، ولو من باب العلم بالشئ ولا الجهل به .. الا انه انقطع عنا وانقطعت « هداياه » حيناً من الزمن . فغنتا ان ساحتنا توقفت عن انجاب الاصوات والانتاج الغنائي .

قال : بالمكس ، لقد تضاعفت الارقام الى الحد الذي لم تعد معه تميز الاسماء ، فقف الى ذهني سؤال : كم هي الاصوات التي تمتلك مقومات البقاء واخذ مكانها بين نجوم الاغنية ؟

هذا يقود الى التحدث عن بعض الفنانين الذين استمروا نجوما فترة طويلة ، واستحقوا النجومية بجدارته .. لكنهم استمروا الظل أو ان « انق » غلب عنهم لسواهم ، حتى ان الجمهور لم يعد ينتدبهم .. وحقيقة فاني لاجل الاسباب المباشرة لايتعدهم أو توقفهم ، وهل ذلك جاء اختياراً أو اضطراراً ، فيما تصر اصوات على انها تستحق الاستمرار في الساحة مع يقينها الذي لا تعلنه بان عليها الاشتغال بأي مجال عدا الفن !!

ولدينا هنا من الفنانين الذين توقفوا قبل اكمال المسيرة على سبيل المثال الفنان غازي علي ونجم التمثيل والمونولوج الاجتماعي حسن دردير ، وخوفي ان يلحق بهما محروس الهاجري وحسين قريش رغم تالقهما في حفل الاحياء الاخير .. وهناك آخرون انسحبوا بهوء لان الظروف لا تسير حسب امواتهم .. أو ان ظروفهم لم تساعدهم على الاستقرار .

نتمنى لكل جهد مخلص التوفيق والنجاح لانه بالتالي يظل جهداً من اجل الكل .

الانتاج المسرحي الثالث للنادي الاذني

الحمد : كتبت بالغنى القصصية وهي لا ترتبط بزمان أو مكان



● سليمان الحمد ●



● عبدالرحمن الرقراق ●

المصطفى وغيره مقيمة بزمان أو مكان أو ملابس أو اكسسوارات .
ملزم في شقلته هو الفنان عبدالرحمن الخريجي ، ولعل ، احد أبطال المسرحية ويكتب موضوعاً استهلاكيًا بلغه رئيس التحرير بعدم اجازة مواضعه وطلب منه الكتابة .
يشترك في تجسيد ادوار العرض عبدالرحمن الخريجي وعلي الهويدي وعبدالرحمن الرقراق وعلي السليح وسيتولى اخراج المسرحية الجليلي القرني وسيكون العرض الرسمي للمسرحية خلال اجازة الربيع على مسرح النادي الاذني بالرياض .

الرياض : سليمان الحمد
تجري بالنادي الاذني بالرياض هذه الايام التبريات الاولى على ادوار مسرحية ، الا ان الادوار الثانوية ، على مسرح النادي .
وقد تحدث لليوم الفني مؤلف المسرحية الاستاذ / سليمان الحمد الذي سبق ان قدم للنادي مسرحيتين الاولى ، النص والانتاج ، والثانية ، الاستاذ مكر .

يقول الحمد ان فكرة المسرحية يعبر عنها العنوان وهو ان اغلب الناس في المجتمع العربي والاسلامي مشغولون بانشاء جنيبة وثقوية العالم العربي تحيط به الحروب والكوارث والاجاعات في البلدان القريبة منه بينما بعض المجتمعات مشغولة بانشاء ثقوية كجذابة الاسم والطعام والمدارس الابنية ذات الاجامات المختلفة ويعين كل البعد عن التفكير في الاخطار المحيطة بهم بدلا من اشغال اذهان الناس بانشاء ثقوية .
والمسرحية لها جوانب وموضوعات اخرى وتقع في ثلاث فصول وكتبت باللغة العربية

معرض فوتوغرافي لمحمد الشبيب في الخبر

الى بعض الوان التراث الشعبي ومنها الحرف اليدوية التقليدية .
وقد حددت اوقات الزيارة للمعرض من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الثانية عشرة ظهراً ومن الرابعة عصراً وحتى العاشرة مساءً ويقوى الاشراف على المعرض المكتب الرئيسي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية .

كتب / علي خواهر :
يفتح امير الخبر الاستاذ ابراهيم النثاني في الساعة السابعة من مساء بعد غد الخميس معرض التصوير الضوئي الشخصي للمصور الفوتوغرافي محمد الشبيب وذلك بصالة فندق الماريديان بالخبر ويشتمل المعرض الذي سيستمر لمدة اسبوع على خمسين لوحة تتناول الفن المعماري الاسلامي في بيئة منطقة الاحساء ومنطقة القطيف إضافة



● محمد الشبيب ●

البابان - كاتب غنائي وقاص

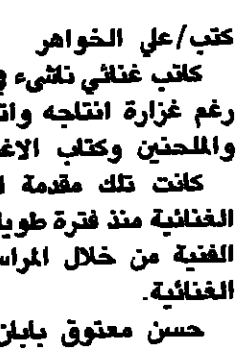
قبل كتاب اخيرين فربما يكون هذا السبب في التزام الجبيري الصمت حيال ما لديه من كلمات والتي مطلعها .

جسر الخير والمحبة
جمع القلوب الاحبة
ودارت احاديث المحبة
بكل اخلاص ومحبة
ويضيف قائلا : ان لديه محاولات للاتصال بالفنان حسن قريش للتعاون معه في مضمار الكلمة الغنائية اما عن مشروعاته المستقبلية فيقول .

لدي فكرة او خطة لجمع مكتبته وذلك بعد تسويق الانتاج الموجود واضافة الجديد حتى تكون حصيلة وفيرة تكفي لاجراء الكتاب .

كتب / علي خواهر :
كاتب غنائي نشأ في مجتمعنا ولكنه لم يبرز على الساحة الفنية رغم غزارة انتاجه واتصاله في وقت بسيط مع عدد من الفنانين والممثلين وكتب الاغنية .
كانت تلك مقدمة لضيف جديد على الصفحة عشق الكلمة الغنائية منذ فترة طويلة ونشر بعضاً من انتاجه في بعض المجلات الفنية من خلال المراسلة كقارئ وهو من هواة كتابة الكلمة الغنائية .

حسن معنوق بيلين يحدثنا عن بداية تجربته ونشوء هذه الهواية لديه فيقول .



● حسن بيلين ●

دخلت لها القلب انشرح
اما مطلع الغنية فهو :
غنيت لك غنيت
يكونت بيلادي
غنيت لك يكويت
يعوضن اولادي
ومطلع الغنية هو :
اشوف طبعك تغير
مو على خبري
والقي من صدك تحير
واختبرت في امري

ويستمر ضيفنا في حديثه قائلا :
تعاونت مع مبارك للعقود الفنان المعروف وقد اهديته بعض الكلمات التي نكت اعجابه الاول في مطلعها .
نعم نعم ناولها
لكويت لكويت نزلها
نعم نعم ناولها
لكويت لكويت عزنا لها

مع المطرب سعد شهب ،
وعن تعاونه واتصالاته مع الفنانين والمطربين السعوديين يقول بيلين .

تعاونت قبل فترة مع المطرب سعد شهب حيث اهديته مجموعة من الكلمات الغنائية كما ان هناك اتصالات وتنسيقات بيني وبينه بهذا الخصوص وكعمل على الكلمات التي قمتها له اذكر مطلع احدها وهي كلمات لاغنية عاطفية يقول فيها .

استغل صمتي ومشي
واشعل نيران بالخي
اكنم السر ولا ابوح
والا اصبر للجروح
ارشدوني يا صديقي

ويواصل حسن بيلين حديثه حول اتصالاته الاخرى بالمطربين والفنانين فيذكر انه اهدى الفنان البحريني احمد الجبيري كلمات بمناسبة افتتاح جسر الملك فهد الذي يربط المملكة بالبحرين

« البداية التجميع »
كانت البداية انشاء فترة الدراسة لقد كنت ملازماً لصديق وزميل في هو الان من كتب الاغنية البارزين وهو علي المصطفى حيث وجدت منه التشجيع القوي وكنت معه نقيض الرأي فاعرض عليه ما اكتب ويعرض علي مايكتبه وقد تولقت عن الكتابة بعد فترة فيما واصل زميلي علي المصطفى مشواره وهو الان بلا مبالغة من كتاب الكلمة الغنائية البارزين كما اسلف .

« القراءة عمل اخر »
وسأفهم عن الاسباب التي جعلته يواصل مشواره مرة ثانية بعد ان توقف وقتاً من الزمن فاجابني .

كنت مغرماً بالقراءة بشكل عام وقراءة المجلات الفنية بصورة خاصة لقد قرأت لكاتب وشعراء كثيرين منهم الاسر بدر بن عبدالحسن وفاق عبدالحليل ومن خلال قراعتي تكونت لي حصيلة جيدة وبدأت احاول نظم الكلمات وبالفعل تجمعت لدي مجموعة محاولات وبدأت اخذ الجيد منها وارسله الى مجلة « عالم الفن » التوفيق .

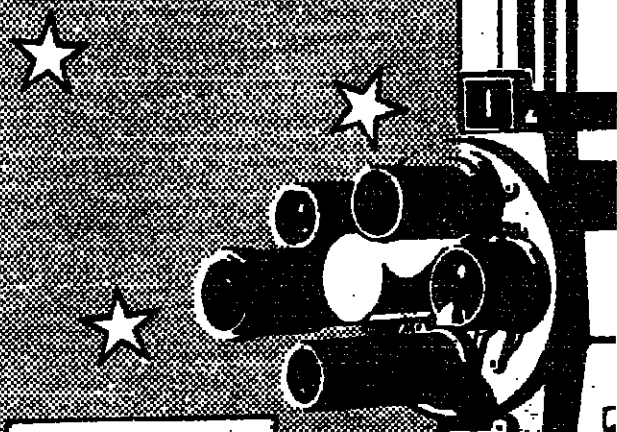
« اول كلمتي لعبد الحميد السيد »
وفي معرض حديثه لـ اليوم ، يذكر بيلين ان اول كلمات في احيائها للفنان الكويتي المعروف عبدالحمد السيد من خلال مجلة عالم الفن ومن ثم اتصلت بالمخرج الكويتي المعروف غنام النيجان واسمعه بعض الكلمات وكانت عبارة عن اغان وطنية وعاطفية اعجب بها مطلع الاغنية الاول .
غنيت ابلاي بلحان الفرح
تردد الغنى من يدي الصبح
فرحانة بالعيد
ولابسة الجديد

رحلة الغوص ..

اوبريت جديد لعلي المصطفى

هذا وقد اخترت بعض المقاطع من كلمات اوبريت وقدمت خلال فعاليات مهرجان الطفل الذي نظمته الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية يوم الاربعاء الماضي .
ويقول كاتب اوبريت علي المصطفى ان هناك نية قوية لتنفيذ هذا اوبريت وتسجيله في شريط حشيرا في نفس الوقت الى ان هناك ايضا مبادرة من الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية للاستفادة من فكرة اوبريت واقامته ضمن أنشطة الادارة لهذا العام

كتب علي خواهر :
فرغ الكاتب الغنائي علي المصطفى من كتابة اوبريت شعبي جديد يتناول رحلة الغوص من بداية مشارها حتى نهايته وقد تمت تجزئة اوبريت الذي حمل ايضا نفس السمي « رحلة الغوص » الى عدة لوحات .
ويقول مطلع اوبريت :
البحر خير علينا
والبحر منا والينا
العلم انش قد علمنا
وبما نل في مدابينا
في الصنفي منه نال
يفي كل الخير جاله



قبل الطبع

يستعد فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام لإقامة حفل فني ساهر على قاعة امارة مدينة الملك سعود يوم السبت القادم ١٤٠٩/٥/٨ هـ مشاركة منها في احتفالات شرطة المنطقة الشرقية « يوم الشرطة العربية » ، يشترك فيه مجموعة من نجوم الاغنية في الشرقية .

اليوم



الثلاثاء ٤ جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ
١٣ ديسمبر ١٩٨٨ العدد ٥٦٦٠

داخل الحدد

- ماذا بعد منع قرار التسجيل في محلات الكاسيت ؟
- تطبقة للحل الشعبي بالدمام
- اخبار الفن في دول مجلس التعاون
- دخترشال سمك في البحرين

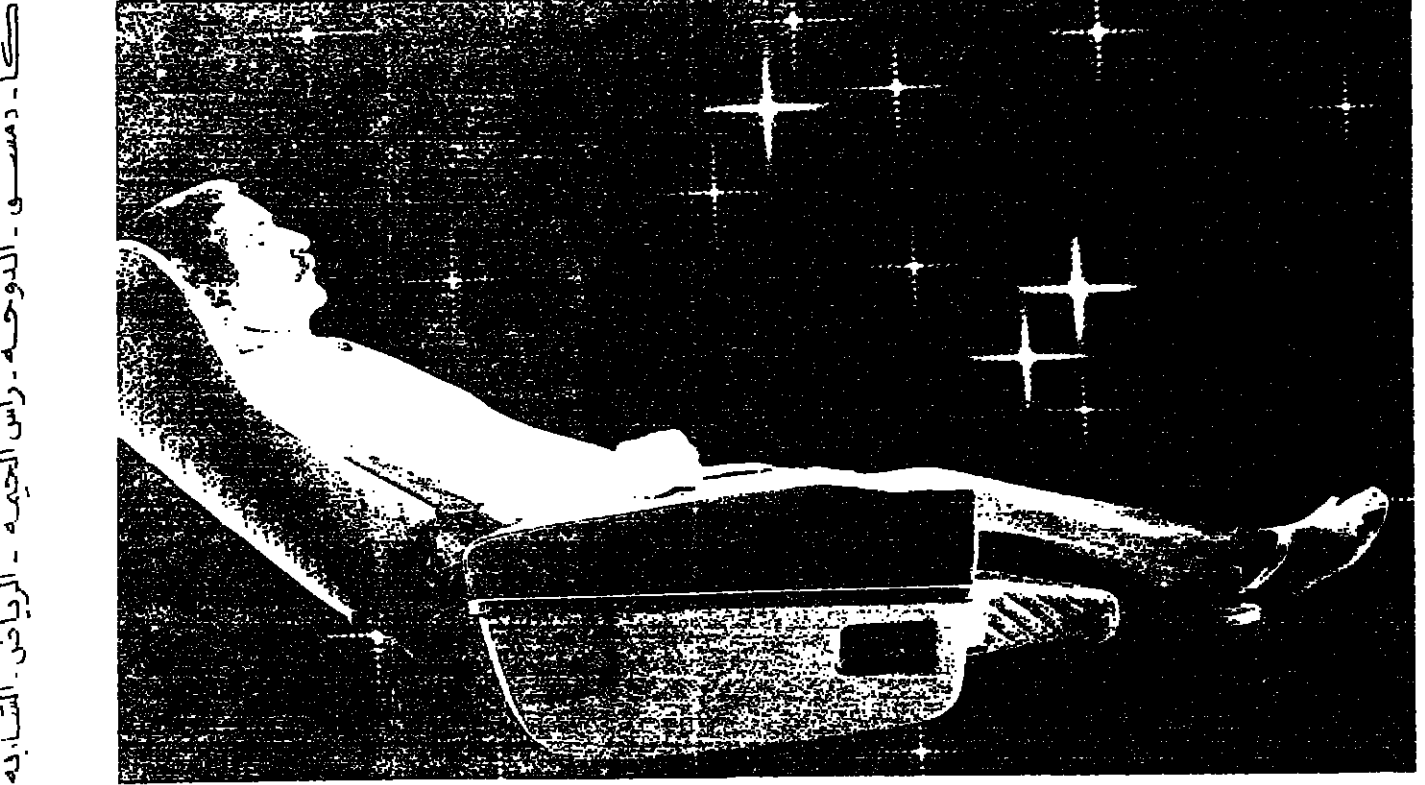
جمعية الاحياء تحتفل بيوم الشرطة العربية

الاحياء : فرحان العليل :
ضمن الاحتفال بفعاليات يوم الشرطة العربية تشترك جمعية الثقافة والفنون بالاحياء شرطة منطقة الاحياء الاحتفال بهذه المناسبة بإقامة العديد من الفعاليات حيث يعد قسم المسرح بفرع لتقديم مشاهد تمثيل للندوة الاسمية التي سوف تعقدها مديرية شرطة الاحياء يوم السبت ١٤٠٩/٥/٨ هـ بصالة كلية اعداد المعلمين بالاحياء وينقل هذا المشهد معالجة بعض الامور الاسمية بأسلوب فني هادئ ايضا تعد الجمعية من خلال قسم الفنون الشعبية لإقامة الحفل الترفيهي للشعبى مساء يوم الاربعاء ١٤٠٩/٥/٥ هـ بصالة كلية اعداد المعلمين

أبوظبي - أثينا - إسطنبول - باريس - بانكوك - البحرين - بومبي - جدة - الخرطوم - دارالسلام

دخيب - دلهي - دكا - دمشق - الدوحة - رأس الخيمة - الرياض - الشارقة - صلالة - صنعاء - الطهران - عمان - المجرة - قرطاج

نحن نهيوكم ليوم عمل ناجح



الحرمان من النوم تكون له آثارا مزعجة تعلم جميعا مدى تأثيرها على يوم العمل التالي . لكن مع طيرات نخيخ مصك إختيار السريلادون أن تحج نفسك من متعة النوم لأننا زودنا الدرجة الاولى بمقاعد تشع بالنخامة وتمتد بالترف مما يتيح لك لاسترخاء التام والنوم النقي . لذلك ستصحرف أحسن حال وتبدأ يومك الجديد بثمة ونشاط .



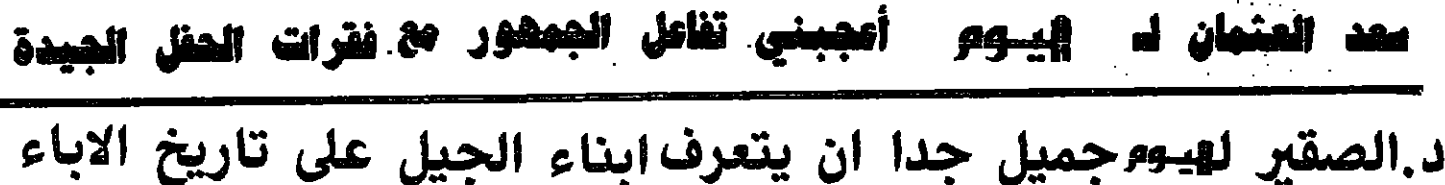
خدمات الصقر الذهبي
إختياركم الأفضل

هونغ كونغ - بيروت - مسقط - مانيلا - لندن - لارنكا - الكويت - كولومبو - كراتشي - القاهرة



■ الخطفة والدواري لفرقة الدمام للمفنون الشعبية ■

**برعاية وكيل امانة
الترقية سعد العثمان**



■ **والدكتور الصقير** ■
اما الدكتور سامي الصقير مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية فقد عبر له « اليوم الفني » عن انطباعاته بعد مشاهدته للحفل قائلا :
- لقد كانت امسية شعبية رائعة بالفعل والتي من خلالها تعرف

-تفطية - يوسف القضيبي-
تصوير- حسن العيسى

في بداية الحفل فتح الستار على أولى الفقرات حيث كانت البداية مع طريقة الدمان للعنبر الشيعية التي قدمت لوتين من الفناء المديني الجري والخطة والنواوي، وهما من أقدم الفنون التي كان البحارة يبدعون في ظهر السفينة التي تلاحقهم، وحظيت لوتين عن الزلازل والغوص في الأعماق البحر .. وقد شارك في تجسيد لوتين الحوطين مجموعة من أعضاء الفريق من كبار السن، مما أعطى هذا اللون شيئا من الواقع الذي كان يجسده الآباء والأجداد، بخلاف ذلك الحركات انشائية والمتعة في نفس الوقت .. هذا إلى جانب مشاركة عدد من شباب القرية.

ومع الزمان وفنؤن الغناء الذي كان يردد في الماضي عند جنبي المحصل. .. وموسم الحصاد .. قدمت القرية الشباب للفتون الشبية بالمقامات التي امان فن الحصاد وقد ابلح .. وهذا اللون يعني به هرس ابلح للاستعماله للهرس حيث يجتمع الشباب وامامهم ما يسمى بالمتاحي ..

.. الالات التي يوضع فيها الحب .. والمهيش .. الالات التي يهرس بها الحب .. فيما تقم مجموعة اخرى بالزحف على الفوفوف والغشاء ..

بينما ينعتك الشباب في الهرس على النخعات .. وقد وفق شباب الفرقة في تقديم ذلك اللون وقد ساعدت بعض الحركات المدروسة في ظهور هذه الفرقة بالشكل اللامع والتناسق ..

في ذلك جاء دور عرقه اذ السامك للفنون الشعبية بام السامك في ثاني مشاركة لهام مع الجمعية بعد انضمامها الى قائمة الفرق الشعبية للتأدية بها .. حيث قدمت لذين من الالف نون الالف البادية ..
هما اللان البدوي .. والعروسة النجدية .. واللان البدوي يؤديون فنك جماعي حيث تنفذ مجموعتان مجموعات .. وفي التصنف يقف الضاعر حيث تردد كل مجموعة ما يملح عليها هذا الضاعر .. والمجموعة الاخرى تردد ما قالته المجموعة الاولى وهكذا .. ولا يصاحب هذا اللون اي دابة موسيقية ويكتفى فقط بالحركات التعبيرية الراقصة والتصفيق على النشام ..

أما اللون الثاني الذي قدمته الغرفة فهو العرضة النجدية الذي يقدم في المناسبات كالأعياد وأفراح الزواج .. ونحوها .. وقد جذبت الفرقة الانتباه وانتعزت الإعجاب واعتبرت فقراتها من أفضل الفقرات التي قدمت في حفل شهادة الجميع .. حيث تفاعل الجمهور معها .. وتمايل على أنغامها فربما ..

أُمُّ السَّاطِمَةِ تَسْتَرْجِعُ الرِّاعِيَّابَ .. وَتَنَافِسُ شَرِيفَ بَيْنَ يَقِيَّةِ الْفَرْقِ

فنون شعبية
أصيلة وأهازيج
تقليدية شارك
في تقديمها
الشباب وكبار
السن في الحفل



الفصل في معرفة الفرق بين الضمان والالتزام

في أي مكان أو زمان
إي. تي. سي. تعني صرافة فنورية.

بشأن مصرف الإمارات العربية المتحدة، وتحتل الإمارات العربية المتحدة مكانة متميزة في سوق الأوراق المالية في منطقة الشرق الأوسط، حيث تعتبر من أكثر الأسواق المالية تطوراً في المنطقة. وتتميز الإمارات العربية المتحدة بوجود بيئة استثمارية جاذبة، وتحتل المرتبة الأولى في منطقة الشرق الأوسط في مؤشر التنافسية العالمية. وتحتل الإمارات العربية المتحدة المرتبة الأولى في منطقة الشرق الأوسط في مؤشر التنافسية العالمية. وتحتل الإمارات العربية المتحدة المرتبة الأولى في منطقة الشرق الأوسط في مؤشر التنافسية العالمية.

تمنّب الآن بطاقة الصراف الآلي كتروني ا. في. ث. سي ا
من أي من عروض ائنت تسعودي البريطاني التي ستقده لك بدون مقابل.

الدينكار المصرفي

The Saudi British Bank

البنك السعودي البريطاني

الإدارة العامة ت: ٤٠٥٦٧٧ تليفون ٤٠٥٣٤٩ سايب إسماعيل ص.ب. ٨٤٠٩ الرياض ١١٤١٣ المملكة العربية السعودية

الدكتور هشام أبو النصر يفتح قلبه لـ «اليوم»

أسعى لتقديم ما يفيد الفكرة لأمايحرب العقول

ضعف الامكانيات لا يقف في طريق انتاج فيلم عالمي

العمل الفني يجب ان يتمشى مع ايقاع العالم



المخرج هشام أبو النصر

أجرى الحديث
عبدالمعظم فوزي
القاهرة - مكتب اليوم
تصوير مبري البلي

يستعد المخرج الدكتور هشام أبو النصر لتصوير فيلمه الجديد «القاهرة ٩٠» الذي كتب له السيناريو والحوار ويقوم بانتاجه أيضا.. والفيلم يدور حول التطرف والتعصب في الدين.

الإصالة والمعاصرة
ويقول الدكتور هشام أبو النصر بان الصراع التقليدي بين الإصالة والمعاصرة صراع مفتعل ومندوس فهل يمكن مثلا ان نقول ان هناك صراعا بين الماء والهواء.. بالطبع لا.. لان الانسان لا يمكنه الاستغناء عنهما وهذا ينطبق على حالتنا هذه.. لان فاصلة ضرورية للانسان.. لان الانسان بدون تراث او بدون او مجموعة من القيم المتوارثة سواء القيم الدينية او الاخلاقية او الانسانية او السلوكية او حتى الحضارية بمعنى الفنية والثقافية لا يكون له حاضر او مستقبل والاصالة لها دور مهم جدا فمثلا توجد دول ذات تاريخ فقير بمعنى

في فيلمي الجديد.. وعن مشواره الفني يقول الدكتور هشام انه حصل على ليسانس حقوق عام ١٩٦٤ في نفس العام كان ترتيبه الاول وبامتياز على دفعة المعهد العالي للسينما ثم امضى ٩ سنوات بأمريكا وحصل على درجة الدكتوراه من جامعة كاليفورنيا وأخرج هناك ٣ افلام قصيرة ثم عمل مساعدا للمخرجين في فيلم مسيدة الاشرار ووجد ادوييتس مخرج فيلم قمر من الوراق ليعود الى مصر ويبدأ في اخراج مجموعة من الافلام مضمونها مصري بداية من فيلم الاقصر ومرورا بفيلم العصابة الى فيلم البنات والمجهول والتي تعالج قضايا اكبر قطاع من الشعب المصري العربي.. وعن واقعة غرض هذه الموضوعات لاسباب تجارية يحتة فهم بما لهم من سيطرة رأس المال يتحكمون ويفرضون لها اثر المخدرات تحت سمع وبصر المسؤولين عن السينما في مصر.. وهذا ما جعلني شخصيا اقوم بانتاج افلامي.. واحمد الله انني اسعى الى تقديم ما يفيد الفكر لا ما يخرب العقول والافكار بعد ان ظهر «مرتزقة» الافلام والمسلسلات الاستهلاكية.. ماذا يعني لقب دكتور بالنسبة لك؟ ان لقب دكتور بالنسبة لي مسألة أكاديمية بحتة.. فانا لم اذهب لاستكمال دراستي لكي اصبح مخرجا.. ولكن كان هدفي الاساسي هو زيادة المعرفة التي يمكن ان تخمن الفن.. ومن هنا فاني عندما اتعامل مع السينما تعامل معها كخروج فقط فالاعلان لا يمكن ان اكتب فيها اخرج الدكتور هشام.. وماذا استندت فنيا من دراستك وعملك في امريكا؟ استندت بان العمل الفني يجب ان

يما تفسر السبب في تدهور الفيلم المصري الان؟ السبب وكما هو معروف للجميع الان هي ظهور طبقة المنتجين الذين يبحثون عن الكسب التجاري فقط وهذا ادى الى الاسفاف وتخريب عقليات المنتجين وانا لا اقصد الكل طبعا فهناك منتجون يقدمون للمشاهدين وعشاق السينما اعمالا جيدة الفكرة والهدف والمضمون الانساني الرائع.. ماهو تطبيقك على موافقة بعض المخرجين على الاشتراك في عمل مسف؟ انا لا اتهم المخرجين.. بقدر ما اتهم النخلة من تمار السينما الذين اقتحموا الميدان بدون ضوابط او روابط والكوز المسيطر غالبا ما يكون بعيدا عن واقعة غرض هذه الموضوعات لاسباب تجارية يحتة فهم بما لهم من سيطرة رأس المال يتحكمون ويفرضون لها اثر المخدرات تحت سمع وبصر المسؤولين عن السينما في مصر.. وهذا ما جعلني شخصيا اقوم بانتاج افلامي.. واحمد الله انني اسعى الى تقديم ما يفيد الفكر لا ما يخرب العقول والافكار بعد ان ظهر «مرتزقة» الافلام والمسلسلات الاستهلاكية.. ماذا يعني لقب دكتور بالنسبة لك؟ ان لقب دكتور بالنسبة لي مسألة أكاديمية بحتة.. فانا لم اذهب لاستكمال دراستي لكي اصبح مخرجا.. ولكن كان هدفي الاساسي هو زيادة المعرفة التي يمكن ان تخمن الفن.. ومن هنا فاني عندما اتعامل مع السينما تعامل معها كخروج فقط فالاعلان لا يمكن ان اكتب فيها اخرج الدكتور هشام.. وماذا استندت فنيا من دراستك وعملك في امريكا؟ استندت بان العمل الفني يجب ان



الدراسة وحدها ايضا لا تكفي ولا تستطيع ان تصنع المخرج او الممثل بل يجب ان تتوافر اولا المهوية والاستعداد الشخصي والقدرة على الابداع.. بالإضافة الى الثقافة العامة والوعي العام ومعايشة المجتمع معايشة حقيقية.. وهل تعتقد ان المعهد قام بدوره في هذا المجال؟ بالطبع قام ويقوم بدوره.. فقد اخرج اجيالا عديدة نستطيع القول انها تسيطر الان على عالم السينما بعد ان كان من الصعب بالنسبة لهؤلاء الجدد ان يحصلوا على مجرد فرصة واحدة.. ليس في مجال الاخراج وحده ولكن ايضا في التصوير والمونتاج وكل المجالات.. وإذا نظرنا الى الواقع سنكتشف ان المخرجين المضمضين او القدامى لا تزيد نسبتهن الان على ١٠٪ الى جانب ان انتاجهم اصبح قليلا.. ايضا اتجاهك لانتاج افلامك.. ماذا افادك؟ افادني عدم الوقوع فريسة الواقع السينمائي الصعب والذي يعرض مجموعة معينة من النجوم ويطلب ان يتم التصوير بسرعة.. فالفلم في النهاية هو اعداد طب وحشوها وليس مهما ما بداخلها وذلك ايضا فانا مقل في انتاجي بحيث اختار الموضوع المناسب واعاد له الاعداد الكافي ثم اقوم بتنفيذه بالشكل اللائق الذي يرضيني.. وماهو السري اصرارك على التمثيل في الافلام التي تخرجها؟ التمثيل ليس غريبا عني فانا استاذ بدرس التمثيل ايضا في المعهد العالي للسينما وفرد مواجهتي للكاميرا لا انتكر غير انني ممثل فقط متناسيا التكنيكية او الناحية الفنية نفسها.. انني مخرج.. وانا لا امتل في افلامي واعتباري مخرجا او منتجا لفيلم حتى اوفر لجر الممثل ولكنني احب التمثيل وارضى نفسي من خلال تمثيل دور قصير!!

يتمشى مع ايقاع العصر الذي يعيشه الجمهور فخور الفيلم سريع وتلفران ويمثل حلقات متصلة يكتمل فيها المعنى المقصود بالكمال السلسلة وهذا ينطبق ايضا على لغة الصورة وهي اللغة الاساسية بالنسبة للعمل السينمائي.. فالفيلم يبدأ بلقطات متلاحقة توصل في لحظات معني يحتاج الى وقت طويل اذا تم سرده بالاسلوب السينمائي التقليدي.. اعتبرك استاذنا في معهد السينما.. هل المهوية وحدها تكفي في مخرج المستقبل او الممثل الصاعد؟ نعم جميعا ان السينما اليوم لم تعد مجرد فن.. فقد اصبح العلم يؤثر فيها بدرجة كبيرة سواء من الناحية التكنيكية او الناحية الفنية نفسها.. ومن هنا اصحت دراستها امرا ضروريا وحيويا للاستفادة من كل الامكانيات المتاحة.. وبالصورة السليمة.. لكن المهم هنا هو ان



حفل الاحياء وعوامل النجاح

الحفيس قبل الماضي شهدت الاحياء حفلا فنيا متواجا شارك فيه اغلب فئات المطربين من شباب وكبار في السن وفي التجربة.. الحفل اقيم بقاعة فخمة بجامعة الملك فيصل بالاحياء وحظي بجمهور متوسط لم يملأ قاعة العرض كما كان متوقفا.. ولعلنا لا نبالغ اذا قلنا ان هذا الحفل يعتبر من انتاج الحفلات الفنية الغنائية النيرة التي اقيمت في الاحياء لمسات اهمها ذلك الاهتمام والالتحام بين مجموعة (اسرة) الجمعية والمشاركين في هذا الحفل..

وإذا كانت هذه احداثيات نجاح الحفل فان جهود (عمر العبدلي) مدير الفرع كانت واضحة لاعطاء الحفل صبغة مختلفة عن الحفلات السابقة حيث كان الاهتمام بتدعيمه على قاعة الجامعة.. وهي - القاعة - احد العوامل الكبيرة التي اسهمت في تقديم الفقرات بشكل جيد حيث احتضنت الاعداد الكبيرة للمشاركين وتحرك المشاركون في تقديم الفقرات - الفنون الشعبية - الالاب الشعبية والفقرات الموسيقية - بشكل منح المشاهد فضاءا للمشاهدة والاستمتاع بالفقرات التي تنوعت ما بين الاسماء الجديدة.. او المطربين السابقين.. ثم انه لا ينسى الجهد الذي بذله اعضاء الفرقة الموسيقية.. وكذلك اهتمام الملحن عبدالعزيز عبدالقادر ومبارك السعيد في تسيير الحفل ليظهر بالمستوى اللائق حيث تم الاسماك بزمزم امور قسم الموسيقى بالجمعية بشكل دفع بتقديم هذا الحفل بالشكل الجديد والتابع الذي ظهر عليه.. كذلك فانه لا يمكن اغفال نوع الفقرات التي اسهمت بها مجموعة المشاركون.. الالاب الشعبية.. الفنون الشعبية والتي استطاعت «فرقة الطرف» ان تلقت الانتباه للتنظيم واختيار نوعية الفقرات ذاتها.. وطريقة تقديمها.. هذا اضافة للمشاركة الشابة المتمثلة في فقرات الاصوات الواعدة «الضامن» الحفيس» اضافة لاصوات حسين بوشليبي.. حين قرش» ناصر الصالح.. ثم رابع صقر.. الذي حاول تقديم بعض الجديد في هذا الحفل معتمدا على اسلوب بعض الحان ذات الايقاع السريع.. عوامل كثيرة تجتمعت لانجاح حفل الاحياء النوع الاخير ابتداء من مدير الفرع وكادر «اسرة» الجمعية ابراهيم العتيق» عبدالله الربيع» عبدالقادر.. وبقية المسوين وضيف الحفل «نادي الاتفاق» فتحية للجميع وثيقة.. وإلى لقاءات قادمة.. عبدالرحمن السليمان



داود حسين



عبدالعزیز المنصور



محمد السريع

لجنة اختيار النصوص

منوعا كبيرا يقدم في اليوم الوطني دولة الكويت يشترك في كتابة اغانيه بدر بوريلى واحمد الشرفاوي ويستغرق زمن البرنامج نحو اربع ساعات.. ويشتمل على العديد من الاغاني الوطنية الجديدة عن الكويت.. ويذكر ان اخر برنامج تلفزيوني منوع قدمته سعاد كان في رمضان حسين عبدالرضا من تكليف وتلحين احمد باقر.. وكان عبارة عن برنامج مسابقات..

وسيكين العرض الرسمي كما هو مقرره في منتصف شهر ابريل المقبل..

معاذ والمنوعات

سعاد عبدالله الملقبة المعروفة ستقدم قريبا برنامجا تلفزيونيا

أخبار فنية كويتية

هدى حسين تستعد قريبا لتقديم مسرحية غنائية استعراضية عن روبن هود.. يكتبها شعرا عبداللطيف البناي ومن اخراج وحوار نجاة حسين..

قطر وابو تمية

في ٢٦ ديسمبر الجاري تعرض على خشبة مسرح سينما السالية مسرحية الاطفال الجديدة «قطر وابو تمية».. تأليف بدر محارب واخراج مبارك سويد ويشترك في تمثيل شخصياتها.. سمير القلاف.. داود حسين.. محمد العجيجي.. زهرة الخرجي.. وتودر أحداث هذه المسرحية حول الصراع الابدي بين الخير والشر من خلال قالب كوميدي يقدم في شكل المسلسل الكارتنوني «بيبي» قبطان البحرية..

المسلم ومسرح الطفل

المخرج حسن المسلم يعد حاليا لتقديم عرض مسرحي جديد لم يفتح عنه حتى الآن من تأليف فهد السلطان ومن المنتظر ان يتم عرضه في شهر فبراير القادم.. وكان اخر عرض مسرحي قدمه حسن المسلم للطفل بعنوان «بيبي والعجوز»..



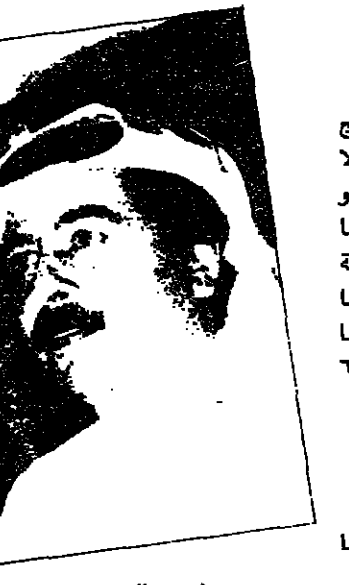
بدر بوريلى



حسن المسلم



عبداللطيف البناي



احمد الجيمري

أخبار الفن في دول مجلس التعاون الخليجي

مسرح + اذاعة
تليفزيون + موسيقى وغناء

وتلات اغنيات اخرى كتب كلماتها ولحنها يوسف نيازي.. وخالد الانصاري ومبارك سرور والاغاني هي.. عذوبتي ليش الجفا اهي يامولاتي الانتظار.. وقد حاولت الفرقة من خلال هذا الشريط مزج الموسيقى الغربية بالموسيقى الشرقية مع الاحتفاظ بالريتم الشرقي البحت..

هذه افنون للفن
في يوم الامارات الشخصية

شارك الفريق الشعبية بدولة الامارات العربية المتحدة احتفالات يوم الاتحاد في ذكرى اليوم الوطني لدولة الامارات.. حيث قدمت العديد من فرق امارات الدولة الشعبية التي كان الايام والاحداث يقدمونها في مثل هذه المناسبات كتعبير صادق منهم تجاه دولة الامارات في يومها الوطني المجيد..

في افان جديدة
له نجوم الخليج

قدمت فرقة نجوم الخليج الغنائية البحرينية وهي فرقة لا يتجاوز عدد افرادها عن اثنين او ثلاثة يقومون بالعزف والغناء معا من خلال الالات الموسيقية الحديثة الفرقة تضم فنانين اثنين هما رضا الصفار ويوسف نيازي حيث قدما شريطهما الثالث ويحتوي على ٦ اغان جديدة.. هي.. لن حلت الليل سافرت عني بعيد عذوبتي وجميعها من كلمات رضا الصفار والحنان..

تعيد الانباء الفنية الواردة من العاصمة القطرية الدوحة ان المسرحية القطرية الكروميدية «زلال» التي بدأت عروضها مؤخرا لازالت تلقي اقبالا جماهيريا مكثفا.. المسرحية من انتاج وتأليف واخراج وتمثيل الفنان غانم السليطي ويشترك بطولة العرض نجم المسرح الكويتي الفنان سعد الفرج الى جانب مجموعة كبيرة من الممثلين القطريين.. ويذكر ان غانم السليطي قد قدم في العام الماضي من انتاجه وبطولته وتمثيله واخرجه ايضا مسرحية «عنتر وابلة» واستمرت عروضها في قطر لمدة شهرين ونصف..

زيان الجيمري والافان
المطرب البحريني سليمان زيان عضو فرقة الاجراس البحرينية طرح مؤخرا انتاجه الغنائي الجديد في اليوم غنائي اشتمل على العديد من الاغاني التي كتب قصائدها مجموعة من الشعراء المعروفين الشريط حمل «الاشواق» اسما له..

● ملتقى أهل الجنوب منذ القدم

« اليوم » تتحول في سوق الثلاثاء القديم بأبها

● مطلوب مكان فسيح للسوق .. وإمكان انتظار السيارات



تحقيق وتصوير:

عاطف زيان

وناصر غالب

ما أن تخطو أولى خطواتك .. في سوق الثلاثاء بمدينة أبها .. حتى تتبع رائحة التراب الحرق الذي يملأ منطقة عسير .. سوق الثلاثاء القديم لم يكن مكانا للبيع والشراء وتبادل البضائع فقط .. وإنما كان يحمل سمات الصفاء العربي .. حيث كان مكانا لعقد المصالحات بين القبائل المتخاصمة .. وملقى للتعارف والصفاء بين القبائل العربية في منطقة عسير .. كل أيضا ملتقى الأخبار والحكايات التي تنقلها الوفود القادمة من كل اتجاه .. من نجران وجيزان وبلا لحطان .. ومن بيشة ونهامة ووادي الدواسر ..

لا يوجد تاريخ أكيد لسوق الثلاثاء .. وإن كان البعض يؤكد أن جذوره تمتد في التاريخ إلى مئات السنين .. ما هي صورته الآن ؟؟ وماذا بقي من أثر التاريخ على معروضاته ؟؟ ماذا يقول الناس عنه ؟؟ وكيف تخلق منه مكانا سائحيا يصلح للزيارة ؟؟ أسئلة عديدة تحول « اليوم » الإجابة عليها من خلال جولتها في سوق الثلاثاء ..

شجون الماشاة

في البداية لاحظنا أن مساحة السوق تضيق بالأعداد الكبيرة من التجار الذين يأتون من مناطق تبعد أحيانا أكثر من ٢٠٠ كم عن مدينة أبها .. كما لاحظنا أن معظم البضائع المعروضة من النوع غير التقليدي بالإضافة إلى وجود العديد من الأنواع من الصنف الواحد .. كما لاحظنا أيضا أن البضائع المستوردة بدأت تغزو السوق وأن المنتجات المحلية مثل العسل البلدي تحظى باقبال كبير من المشترين رغم ارتفاع أسعارها بالمقارنة بالأنواع المستوردة مثل العسل التركي ..

● يقول عبدالعزيز سعد الثبيتي - موظف - واحد رواد السوق .. أن سوق الثلاثاء يتمتع بخاصة عريق .. حيث كان ملتقى القبائل من كل مكان .. من الطائف إلى نجران إلى بيشة إلى غيرها من الأماكن .. وأنه كان يقصد يوم الثلاثاء لذلك سمي بهذا الاسم .. وأنه تغير كثيرا عن ذي قبل تبعا لتغيرات العصر .. فبينما كانت وسيلة الانتقال قديما هي الجمال .. أصبحت السيارات الآن متوافرة ..

وأضاف أن سوق الثلاثاء يتميز بتعدد معروضاته من التمورر المختلفة والعسل والحبوب وبعض أنواع المشروبات مثل القهوة العربية بالإضافة إلى الملابس الشعبية والمستوردة والمعلبات المستوردة أيضا .. وقال أن أسعار السوق أرخص كثيرا من المحلات خارجة .. خاصة بالنسبة للشراء بالجملة ..

٢٥ طنًا سنويًا

● بطل عبد الحميد استرك - تركي

البلدي الطبل

● ويلتقط الحديث الشيخ حسين سعيد الاحمري فيؤكد أن أفضل أنواع العسل هو العسل البلدي .. وأن الاقبال يتزايد عليه لوجوده .. وقال أنه ينتج من مناطق مرتفعات الاصدار ونهامة وجبال الحجار والسرورات والزهور المنتشرة في أبها ..

ويضيف الشيخ حسين والذي يعمل تاجرًا بالسوق أن المنتجات المحلية بشكل عام تحظى على اقبال الناس .. كما أنها تتنوع ..

من الجمال للسيارات

حول مظاهر الاختلاف بين سوق الثلاثاء اليوم وسوق الثلاثاء القديم قال الشيخ جعيس القحطاني والذي يعمل في التجارة بالسوق منذ فترة طويلة - أن سوق الثلاثاء الآن يختلف عن القديم في أشياء عديدة .. فالسوق كان في وسط أبها عبارة عن محلات متفرقة قبل أن ينتقل إلى مكانه الحالي .. كما أن الناس كانت تستخدم الأبل والحمر

تنوع الفخيز

● والتقت « اليوم » بأحد الشباب يقوم ببيع الاواني الفخارية قال انها تسمى « بالتانير » وهي تصنع من طين الزبر وتستخدم في أغراض عديدة سواء في صناعة الخز أو طهي اللحم ويصل سعر الواحدة ٥٠ ريالاً ..

وأضاف البائع أنها تتميز عن الاواني المعدنية في أنها تحمي خبزنا لنأذي ولحما ذا نكهة خاصة .. وقال أن الاقبال عليها أصبح

● بلع الحل القديمة يتحدث للزميل ناصر غالب

لسيوف العربية

● في أحد أركان السوق لاحظنا شابا يبيع السيوف والعباءات .. قال الشاب ويدعى مختار العربي - مصري - أن هذه السيوف تستخدم في الاحتفالات والتشريفات وهي مستوردة وهناك أنواع أخرى محلية تباع بالسوق كما أن العباءات منها المستوردة والمحلية أيضا .. والاقبال يتفاوت بين المنتجات المحلية والمستوردة فبينما تزيد أسعار السيوف المحلية عن المستوردة نجد العباءات المستوردة تزيد في أسعارها عن المحلية ..

لورداء الشعبي

● يقول الشيخ محمد بن جندى - ٩٠ عاما - ويعمل في بيع الذهب النسائي العسيري أنه يعمل في هذه المهنة منذ فترة طويلة لا يتكرها

رائحة التراث العريق تتألق في الحلي القديمة والتوب العسيري

● الاقبال كبير

على المنتجات

الوطنية من التمورر

والعسل البلدي

● الشيخ الاحمري تجلر بالسوق

المواطن إبراهيم عسيري حيث قال أن السوق يلعب دورا هاما في حياة المنطقة حيث تقدم الاسر بشراء احتياجاتها لذلك تمنى أن تزداد المساحة المخصصة لانتظار السيارات ..

كما يضم السوق الى جانب منتجاته المتنوعة من العسل والسمن والحبوب والمعلبات والتمور .. الخضروات المختلفة أيضا .. حتى تجد الاسرة كل ما تحتاجه في مكان واحد ..

زهور الصروفت

وقد لفت انتباهنا قبل أن نخادر السوق أحد باعة الزهور حيث يعرض أنواعا بديعة من الزهور مثل محمد الرش من قبيلة الريش « البروتيش » والتي تنمو بشكل طبيعي فوق مرتفعات أبها ومناطق الترابية في الجنوب وأنه يعمل في جمع وبيع الحل المعدنية منذ زمن بعيد ..

وأمام أحد المحلات وجدنا أحد التجار يعرض أنواعا مختلفة من الحل القديمة .. قال التاجر ويدعى محمد الرش من قبيلة الريش بتبهاة عسير .. أن قرية من القرى الترابية في الجنوب وأنه يعمل في جمع وبيع الحل المعدنية منذ زمن بعيد ..

وأضاف أن من بين هذه المعروضات التي تستخدمها المرأة - الحجل الذي يلبس في الرجل والعصابة الفضية التي تزين الرأس وغير ذلك من حل الزينة .. وقال أنه يمتلك قطعة قديمة جدا .. وأنه يحافظ عليها خاصة وأن الاقبال على شرائها قليل بالمقارنة بالحل الحديثة حيث أن الهدف من شراء الحل القديمة ليس الا الرغبة في الاقتناء فقط .. بينما نجد الاقبال كبيرا على الحل الحديثة ..

إمكان انتظار

وقبل أن ننهي جولتنا اقترينا من



● الشيخ القحطاني يتحدث للزميل زيان



● باعة الاواني الفخارية

بازن الضوز



**بطولة
كأس
آسيا
الخاصة**

من ٢٣/ربيع الثاني - ٩/جمادى الأولى
١٨ - ٢ ديسمبر

الدوحة - سعد الحارثان :



نجومنا الأبطال : لعبنا أفضل مبارياتنا وأملنا تحقيق الكأس

السعودية تودع الفرق المخادرة

اثناء مباريات يوم أمس الأول شهدت سبع حمامات تطير فوق الملعب ويسرعة علق أحد الزملاء الاعلاميين بقوله هذه هي الفرق الست المخادرة للبطولة فرد عليه الآخر بقوله ولكن عددهم سبع حمامات فاجابه بقوله الفريق السعودي في مقدمتهم لتوديعهم.

ما أكثر الشهادات

اظهرت الاحصائيات بان عدد الشهادات التي تم طبعها من قبل لجنة السكرتارية بالبطولة حوالي ٧٥٠ شهادة وهي مقسمة الى ثلاثة انواع للمشاركين والعاملين اضافة الى النوع الثالث وهو الخاص بدبلومات الفرق الاربعة.

كوريا افضل هجوم

عاد منتخب كوريا الجنوبية من جديد ليفرصد بصدارة لقب افضل هجوم (٩ اهداف) حتى الآن وذلك بفضل الاهداف الثلاثة التي احزرها لاعبيوه في مرمى منتخب ايران في مباراة أمس الأول ولم يكف بذلك بل هناك ثلاثة لاعبين من الفريق الكوري سجلوا اهدافاً وخلاوا في صراع حول لقب الهداف.

السعودية احسن خط دفاع

فشل منتخب ايران في المحافظة على نظافة شبكه نظيفة وتحقيق رقم قياسي دون ولوج اي هدف في مرماه بانتهاك الدور التمهيدي الا ان الثلاثة الاهداف الكورية اعطت الضوء الاخضر لمنتخبنا الوطني ليكون صاحب افضل خط دفاع حيث لم تهتز شبكه الا مرة واحدة ومن ضربة جزاء فقط خلال ثلاث مباريات.

اجتماع لمديري الفرق المتأهلة

مدراء الفرق الاربعة التي تأهلت الى الدور النهائية مدعوون مساء اليوم الثلاثاء لحضور الاجتماع الذي سيعقد في تمام الساعة السادسة وسوف يشتمل هذا الاجتماع على كلمة اللجنة المنظمة وكذلك القواعد التي سوف تحكم مباريات الدور قبل النهائي اضافة الى جدول المباريات ومواعيدها وتحديد اللون ملابس الفرق.

اجتماع لتحديد البطولة القادمة

يعقد المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي لكرة القدم اجتماعاً له يوم السابع عشر من ديسمبر الحالي وسوف يناقش خلال هذا الاجتماع مستوى الفرق الاربعة اجاب كارلوس بقوله بان كل فريق لديه طريقة لعب تختلف عن الفريق الاخر ولكن المدرسة الكورية الفنية تمثل الملكة وايران والسرعة والقوة تمثل الصين وكوريا.



● فهد الهريفي



● يوسف الثنائي



● محمد عبد الجواد

هدف لكوتي اضعفت فرصتي قبل ذلك في نفس المباراة واحدة بالراس والثانية اخرجها المدافع والحمد لله على كل حال .
● كبتن المنتخب صالح النعيمي قال عن مباراة أمس مع الصين بأنها كانت مباراة جميلة جداً وخاصة من منتخبنا الوطني الذي قدم المستوى الحقيقي والمعروف عنه ولأول مرة في هذه البطولة وفي الواقع بأننا اكدنا من جديد احقيتنا بصدارة المجموعة والتي لم تات من فراغ بل جاءت نتيجة جهود مضنية بذلها الجميع ودون استثناء .. وكل ما أرجوه من زملائي اللاعبين هو ان يعوا ذلك الشيء الذي قدموه ولكي يبقى ذكرى جميلة للجميع وليس لمنتخبنا الوطني فقط .
وعن مباراة ايران القادمة قال ابوفهد بأننا لا نرغب ان تحدث عنها الآن ووقتها سيكون لكل حادث حديث وكل ما نتمناه هو التوفيق ان شاء الله .

كارلوس : سندرس طريقة اللعب الايراني وسنفوز عليه



● كارلوس البرتو

● كارلوس البرتو تحدث بقوله فريقنا يتطور من مباراة الى اخرى وهذا اهم شيء وبعد هذه الفوز الذي تحقق فمعلومات اللاعبين مرتفعة للدور قبل النهائي وحول مباراة ايران قال عنها بأنها قوية وسوف نحقق الفوز فيها لكونها هي التي ستوصلنا الى المباراة النهائية وسوف ندرس طريقة اللعب التي سنستخدمها وعن الفرص الضائعة وخاصة من الضربات الحرة التي لم يستغلها منها رد كارلوس بقوله لم تنهيا سوى فرصتين تقريباً واتفق معكم بأننا لم نستفيد منها وسنحاول قدر المستطاع ذلك في المباريات القادمة خصوصاً وان لاعبينا حالوا التجربة .

واضاف كارلوس بقوله ما يهمني هو المستوى والنتيجة وعن امداد الفرص قيساً بما ضاع في المباراة اجاب كارلوس بقوله بأننا جميعاً لا نريد ان نخسر واهم شيء هو خلق الفرص مع محاولة الاستفادة منها ان لم تكن كلها وحول ميزة الفريق الايراني دون غيره والمتمثل في التسديد المباشر ومن مختلف المسافات وهل يشكل ذلك قلقاً له ؟ قال كارلوس سوف نحيط لاعبينا علماً بذلك والفريق الايراني ليس

معنوي كبير لتقديم مستوى افضل ان شاء الله في مبارياتنا .
وعن مباراة ايران قال يوسف بأنها مباراة مهمة ومصيرية لكونها لا مجال للتعرض فيها والفائز سيتأهل للنهائي ومن هنا لا بد ان نبذل المستحيل لأن تقدم المستوى الجيد والمقرون بالنتيجة ان شاء الله ولدينا الاصرار والعزيمة على ذلك .
● اكد اللاعب فهد الهريفي صاحب هدف الفوز على ان مبارياتنا أمام الصين كانت قمة في الاداء والعطاء وخاصة من جانب زملائه اللاعبين .. و اضاف لقد كان هناك اصرار وعزيمة من اللاعبين على انها مباراة كأس كما انها اكدت ارتفاع مستوى المنتخب من مباراة الى اخرى .
واضاف الهريفي بأن البعض فسر صدارتنا لفرق المجموعة على انه خوف من كوريا في الدور قبل النهائي وفي الواقع بأن ذلك الكلام مردود لأننا فكرنا قبل ذلك في مدة

علي داود : مبروك لنا جميعاً ومع الصين لعبنا مع فريق يلعب الكرة



● علي داود

قطيعاً سيكون الخط من نصيب الفريق الاكثر ترجيحاً وان اكرر الماضي ولا اريد ان اخوض في شيء حصل وانتهى ولكن اود ان اؤكد بان الفريق السعودي يلعب كرة نظيفة .
● تحية تقدير وشكر نرفها من الاعصاق الى كافة جماهيرنا الرياضية التي ضربت اروع المثل في مساندتها ووقوفها مع المنتخب لكونه منهم ولهم فقد حملوا المشاق والتعب في سبيل الوقوف مع الاخضر الذي كاد لا يعبوه بانهم اهل لتحمل هذه المسؤولية الملقاة على عاتق كل منهم وقد وضع ذلك جلجلاً في مبارياتنا مع الصين والتي على ضوئها تريعبنا على صدارة المجموعة ..

ومعنا كأس البطولة .
● اكد اللاعب احمد جميل بان المنتخب قدم مباراة جيدة وواظروا فيها منتخبنا المستوى الحقيقي له واستطاعوا ان تغلظوا بالنتيجة التي اهلنا لصدارة المجموعة وتزعما .
وحول مبارياتنا القادمة مع ايران قال احمد من الطبيعي جداً بان يكون استعدادنا لها افضل خصوصاً وانها المباراة التي سننتقل منها ان شاء الله الى نهائي البطولة الاسيوية .
● عبر فهد المصيص عن فرحته بما تحقق في مباراة الصين وقال الحمد لله على هذا الفوز الذي جعلنا في مقدمة فرق المجموعة وهذا شيء طبيعي لكون ان المنتخب قدم مباراة جيدة وكل ما نتمناه الآن هو التوفيق حيث اننا نتطلع ويقتد ان شاء الله الى مباريات دور الاربعة وان نواصل العطاء والمستوى لكي نحقق المبني .
● صالح المطلق قال عن المباراة بان منتخبنا الوطني قدم مستوى جيد ويشير بالخير حيث ان الجميع شاهد العرض الرائع للفرق وسوف نواصل هذا العطاء وان شاء الله خلال مبارياتنا القادمة وكل ما نتمناه هو التوفيق لكي يتحقق هدفنا جميعاً .
● ماجد عبدالله تحدث بقوله : أولاً نحمد الله على هذه النتيجة التي تحققت حيث استطاع المنتخب من احراز نتيجة ايجابية من خلالها استطاع ان يتصدر مجموعته وفي الواقع فقد اعتقد البعض ان صدارتنا خوفاً من ملاقاته كوريا وفي الواقع بأننا لم ننظر لذلك من هذه الزاوية بل كانت نظرتنا جميعاً هي في أيام الراحة فلو كنت الأول سترتاح يومين بعكس اذا كنا الثاني حيث لن نرتاح سوى يوم واحد فقط وهذا ما جعلنا ان نعمل جميعاً على الفوز الذي تحقق .
وحول عدم تسجيل ذلك الكم الهائل من الفرص التي تهيأت لأبوعبدالله ومن هناك سر معين ؟ فقال ماجد ليس هناك من سر في الواقع بل ان الحظ عاندي في تسجيل تلك الفرص وما يهمني هو الفوز ويغض النظر عن تسجيل الاهداف .
وحول اصابتة قال ماجد بأنها بسيطة وإن تعني ان شاء الله من المشاركة .
● تحدث اللاعب يوسف الثنائي الذي كان يحق نجم مباراة الأمس حيث قال : في البداية أود ان نهدى هذا الفوز الى جماهيرنا الرياضية الوية ونحمد الله الذي وفقنا في هذا اللقاء الذي من خلاله تصدرنا المجموعة والذي اعاننا دافع

سمو أمير الشرقية يهنئ بعثة منتخبنا الوطني ويطلب منهم مضاعفة الجهد

سموه يضاعف عدد الاتوبيسات للجماهير

امير الشرقية كنوع من الدعم المعنوي لافراد المنتخب لتحقيق امال كل مواطن سعودي .
وكان سموه قد زاد عدد اتوبيسات نقل الجماهير السعودية الى الدوحة في مباراتي البحرين والصين ولوحت كثافة الجمهور السعودي الذي حضر مباريات المنتخب في هذه البطولة .
وقد ذكرت هذه الكثافة وسائل الاعلام القطرية والاسيوية .. وكان لهذه الكثافة الاثر الكبير في زيادة العطاء ومضاعفة الجهد وكبر حجم المسؤولية على عاتق لاعبي منتخبنا .
ويأتي هذا الاهتمام من سمو

فجأة وبدون مقدمات : اعتذار الاسماعيلي عن ملاقاته الاتفاق والنصر



● الاتفاق (قدم)

هذا الاعتذار وضع ادارتي الاتفاق والنصر في حرج بعد ان وضعت الاقنات عن المباراتين في الشوارع والميادين والاسكان العامة .
واضافة الى الانتهاء من طباعة التذاكر وابلاغ ادارة ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية لاتخاذ كافة الترتيبات بشأن اقامة المباراة .
وتدرس ادارة الاتفاق امكانية اقامة مباراة بديلة للفريق لاعداده الاعداد المناسبة .
صرح بذلك [اليوم الرياضي] مدير العلاقات العامة بخادي الاتفاق حسن الطمع .

بعد الرفاع الشرقي : النهضة يهوي التجربة الثانية أمام جبهة حصن البحرين



● النهضة (قدم)

كتب - سامي اليوسف : (الثلاثاء) على ملعب نادي النهضة بهدف اعدادا الفريق جيداً واستغلال فترة توقف الدوري الممتاز لتحسين مستوى الاداء لبقية المباريات يدخل فريق كرة القدم الاول بتأدي النهضة مباراته الاعدادية الثانية امام فريق جد حصن البحرين وذلك في تمام السادسة والنصف مساء اليوم

مضاعفة اتوبيسات للجمهور السعودي

هذا وقد أمر سمو الأمير محمد بن فهد مضاعفة اعداد الاتوبيسات الخاصة بنقل مشجعي المنتخب من المملكة الى الدوحة وذلك على نفقة سموه الخاصة ليتسنى لأكبر عدد من جماهير المنتخب الوقوف مع منتخبنا في مباراته المهمة في دور الاربعة يوم الخميس امام المنتخب الايراني .
ويأتي هذا الاهتمام من سمو

فجأة وبدون مقدمات : اعتذار الاسماعيلي عن ملاقاته الاتفاق والنصر



● الاتفاق (قدم)

هذا الاعتذار وضع ادارتي الاتفاق والنصر في حرج بعد ان وضعت الاقنات عن المباراتين في الشوارع والميادين والاسكان العامة .
واضافة الى الانتهاء من طباعة التذاكر وابلاغ ادارة ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية لاتخاذ كافة الترتيبات بشأن اقامة المباراة .
وتدرس ادارة الاتفاق امكانية اقامة مباراة بديلة للفريق لاعداده الاعداد المناسبة .
صرح بذلك [اليوم الرياضي] مدير العلاقات العامة بخادي الاتفاق حسن الطمع .

بعد الرفاع الشرقي : النهضة يهوي التجربة الثانية أمام جبهة حصن البحرين



● النهضة (قدم)

كتب - سامي اليوسف : (الثلاثاء) على ملعب نادي النهضة بهدف اعدادا الفريق جيداً واستغلال فترة توقف الدوري الممتاز لتحسين مستوى الاداء لبقية المباريات يدخل فريق كرة القدم الاول بتأدي النهضة مباراته الاعدادية الثانية امام فريق جد حصن البحرين وذلك في تمام السادسة والنصف مساء اليوم

كتب - عبدالرحمن البدين : اجري صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد عبدالعزيز اتصالاتاً هاتفياً ببعثة منتخبنا الوطني الاول بالدوحة وهنأهم على الفوز الثمين والمستوى الرائع الذي قدمه افراد المنتخب امام منتخب الصين .

وطلب من اللاعبين والجهات الفنيه والاداري مضاعفة الجهد وبذل المزيد من التضحية في اللقاء المهم بدور الاربعة امام المنتخب الايراني وذلك من أجل الوصول للمباراة النهائية وتحقيق بطولة ام اسيا لافراد الثانية على التوالي .
وقد اشاد سمو امير الشرقية بالاداء المميز والجميل من افراد منتخبنا وتمنى ان يستمر هذا المستوى في بقية لقاءات البطولة .

البحرين تغادر الدوحة

غادرت ظهر يوم أمس الاثنين وفي تمام الساعة الواحدة والنصف ظهراً بعثة المنتخب البحريني لكرة القدم عائداً الى البحرين وذلك بعد ان شاركت في التصفيات التمهيدية لنهائيات كأس اسيا هذا ويعتبر الفريق البحريني هو الفريق الثالث الذي غادر الدوحة .

مدرب الصين يبحث عن دبابسة

فجأة وبدون اي مقدمات دخل المدرب الصيني الى غرفة السكرتارية بفندق رمادا واخذ يلف ويدور داخل الغرفة واستقرت الجالسون من تلك التصرفات وسأله ماذا تريد .
فاجابه بحركات مبهمه وغير معروفة واخذ يعلق اصابعه بحركة سريعة ويذكاه استطاع خليل ابراهيم سكرتير اتحاد كرة القدم معرفة ماذا يريد ويسرعة احضر امامه الادوات المكتبية واخيراً وجد ضالته انه يريد (الدبابسة) .

اجازة طارئة للاعبي قطر

قررت ادارة منتخب قطر اعطاء لاعبي المنتخب الحرة حيث سيحودون الى اهلهم وبيوتهم وذلك من خلال اجازة طارئة بدأت من يوم امس بعد نهاية مبارياتهم مع اليابان وتستمر حتى يوم الجمعة القادم حيث يعودون الى المعسكر من جديد للاستعداد لتصفيات كأس العالم .

الحذاء الذهبي لهداف العرب

يغادر الدوحة مساء غد الزميل سعيد غبريس رئيس تحرير مجلة الوطن الرياضي متوجهاً الى سلطنة عمان وذلك لتسليم اللاعب التونسي لطفي الصنهاجي لاعب نادي النصر العماني الحذاء الذهبي لعام ٨٨ لفوزه بلقب هداف العرب والذي جاء مناصفة بينه وبين اللاعب الاماراتي زهير بختيت .



سياق كريستوفر كولومبوس

في سياق سلسلة أبحاثنا عن كولومبوس، نعرض هنا بعض الصور التي توثق رحلاته العظيمة.

مريض بطواني

● من أجل قمة احد المباني الشاهقة في لندن والمكون من ٢٣ طابقاً يهبط احد هواة تسلق الجبال كريس بوتنجتون مستعيناً بحبل ألف حول وسطه ضمن احد العروض الهلوانية التي يقوم التلفزيون البريطاني بتصويرها.

جريدة ماليزية تمنح د. نضيف الدكتوراه الفخرية

نسخ من المصحف الشريف والمعلمي المترجمة التي زائير مكة المكرمة.

وافقت الامة العامة لرابطة العالم الاسلامي على تقديم ألف نسخة من المصحف الشريف طباعة مجمع الملك فهد بلديت البصرة والاف نسخة من ترجمة معاني جزء عم، بالإضافة الفرنسية والاف نسخة اخرى من ترجمة معاني جزء خزانة، باللغة الفرنسية ومائة نسخة من ترجمة معاني القرآن الكريم كلمة باللغة الفرنسية وذلك لترسيخها عن طريق هيئة الاغلة الاسلامية العالمية للتربية للرابطة الى مكتب رابطة العالم الاسلامي في كنفها بجمهورية زائير لتوزيعها على المدارس والجمعيات والمؤسسات والمراكز الاسلامية والمسلمين وسجلهم هناك.



د. نضيف

الرياض - محمد النجم

يستقبل سفير ماليزيا لدى المملكة داتو الحاج مختار بن الحاج احمد صباح اليوم الثلاثاء الدكتور عباد عمن تصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي وذلك لتسليمه شهادة الدكتوراه الفخرية التي منحها جامعة العلوم بماليزيا للدكتور نضيف تقديراً لجهوده في اعماله الخيرية الاسلامية.

ذكر ذلك لـ (اليوم) سعادة السفير الماليزي لدى المملكة.

وقال ان الدكتور نضيف من الذين قدموا خدمات جمة في اطر عمله في رابطة العالم الاسلامي وقيلها عندما كان مديراً لجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وقد منح الدكتوراه الفخرية تقديراً لجهوده.

٢٩٦ ألف مسجون في أمريكا

واشنطن - واس

أشار تقرير صدر عن مكتب الإحصاءات القومية الأمريكي الى أن السجون الأمريكية تواجه زيادة كبيرة في عدد نزائليها.

وجاء في الإحصائيات أن عدد نزلاء السجون الأمريكية قد ارتفع بنسبة اثنين وثلاثين في المائة خلال السنوات الأربع الماضية.

ويبلغ عدد نزلاء السجون في الولايات المتحدة في نهاية يونيو من العام الماضي أكثر من مائتين وستة وتسعين ألف سجين بزيادة أكثر من سبعين ألف سجين عن عددهم في عام ١٩٨٢ الذي بلغ مائتين وثلاثة وعشرين ألف سجين آنذاك.

وقد ارتاد عدد السجون الأمريكية بنسبة ثلاثة وخمسين في المائة خلال أربع سنوات بينما زاد عدد السجون الأمريكية بنسبة واحد وثلاثين في المائة خلال نفس الفترة.



يوم مولده

الأديب العربي نجيب محفوظ والسيدة حرمه يحتفلان بيوم ميلاده لبلوغه سن الـ ٧٧ في نفس اليوم الذي كانت فيه ابنتاهما تسلمان جائزة نوبل للأدب نيابة عن والدهما الذي منعه أسباب صحية من التوجه الى ستوكهولم.



لجنة اصدقاء المرضى بعدة تجمع اليوم

جدة - واس

تعد لجنة اصدقاء اصدقاء المراكز الصحية بجهة اجتماعها اليوم ببنك الرياض بجهة بحضور مدير الشؤون الصحية بجهة الدكتور حسن غزواني ومساعد مدير الشؤون الصحية للرعاية الصحية الأولية الدكتور خالد حبيبي وعدد من المسؤولين عن الرعاية الصحية.

ويهدف الاجتماع الى التنسيق في عدد شتات مع المواطنين في الاحياء التي توجد فيها هذه المراكز الصحية من أجل الوصول الى مفهوم متكامل للرعاية الصحية الأولية ونشر الوعي لدى المواطنين بأهمية الصحة والوقاية من الأمراض.

ولوضح مساعد مدير الشؤون الصحية للرعاية الصحية الأولية

كلمات ضيقة وزاوية واسعة

ماذا ان ترى جميع توترات الروح لتطابق حجم دوت الكفن أو حواف التلوين أو ضيق الحفرة.

ماذا ان تحضر زحمة الشارع، احتضانات الحرب، حرارة الشارع تقامعات الشارع في عتق زجاجة أو في ساحة تتلطف عليها الاعلانات ويترقب فيها المستهلك على حساب الهالك أو الهياك، ماذا ان تتفرغ في جلدك، تكسح اطرافك الى ما دون مداتها الروائية، حتى يمر اخرون بكامل بزياتهم العسكرية ويحمولة الحديق والكراشي، والتوابل.

ماذا ان تشحن توترات النهار، كوابيس الليل، استقراوات احلام البقعة، معدل تكرار الاحباطات اليومية في قلب بحجم قبضة ملوية أو قبضة ربح، وترقب الشظايا كما ترقب الكوارث الطبيعية على شاشات التلفزيون.

الذين تبسوا بعد ذلك المشاحنات الزوجية، الوفاق القبلي، حرب الباميرز والحفائلات الاغل على الرغبة في النسل، خيرة عين الضرب، ابتسامة أو انياب اللبث، لفت النظر شريط الاعلان التجاري، سمة ممثلات المسلسلات اليومية، فواتير الكهرباء والبنزين، ارتفاع الي، أزمة السرد في المصحف... أين تعبنا.. إذا كان مامونك مستقرا وقلبك عشاقا أين تعبنا هزائم الكره، انتصارات اصقاع الاعاء، زعقات التلفزيون الخفاشية بعد منتصف الليل، جولات المصارعة المنفردة في اشربة الكاسيت أو في الكتب المكشوفة، دناسات الصحف، صكوك البراءة التي تلتصق بدمك، تحدي الضلع والاسواق المركزية لاطافة الراتب والتسبب، الفنتائم التي يتلقاها ابنك كما يتلقى مادة الرياضيات او المحفوظات... أين تعبنا، يطلع جهازك العصبي، كلمة اصغر من القبح.

تحضري الكتابة.. اهرب من هزائمي.. من ضيق الاتيبيب وثقوب الرية.. اقر ان امد رجلي على قدر لحائي أو حجم الزاوية تتدلى قلمي خارج حافة الكرة الأرضية.. الكرة تستمر في الدوران.. ويحرق اصابعي حد الوق.. أوجل الفكرة.. أغلق دفتر.. واقتح رقفا مستعملا، ابل محو الحبر واتجرع المبالغت والفحاش وعروض البيع التي ليس عليها طلب.

ماذا لو اتبطر على نعمة التهمة الجيدة في عالم مظم ١٩٠٠ اتخيل ترويسة الزاوية.. والزاوية مسحة بياض.. لا لن يسمع احد بكلمة سيكرضون يحضون المسحة بالاعلانات، أو صور الرياضيين أو ربما سيحاولون بها كتابا متقاعا أو معتزلا أو موطفا على رأس دائرة العمل.

مسحة بياض.. تحت ترويسة الزاوية سأتهم بالقصص أو بالواقعية السحرية أو بالادائية الرومانسية أو بالتعدي على ممتلكات الغير ولغة التحن.

اتراجع بسرعة.. أدخل القلم في «البرايه» واحضر اصابعي معه. تقبل الشاعرة والروائية الأمريكية سلفيا بلاث، كيف يمكن الكتابة اذا لم تحضر انسانا يموت أو انسانا يولد الا في مسرح البرامويه أو في السينما..

أدخل يدي في الورقة وأبدأ بالتضييق على العت.

فاجأه القدر ... وهو يحاول انقاذ اغنامه !!

ايها - ناصر غلاب..

لني لحد المواطنين مصرعه اسس الموت. التي مصرعه هو الآخر.

الاول وقطع من اغنامه قرابة ٢٥٠ رسا على اثر سقوط احدى المظلات يسوق خميس مشيط للأغنام تلتج مساحتها ١٢٠٠' وكان المواطن الدكتور قد احصى بالمظلة انتظارا لبيع اغنامه في السوق عندما فاجأه القدر بسقوط المظلة

وبينما كان يحاول انقاذ قطيعه من الموت، التي مصرعه هو الآخر.

وقد يضر الدافع المدني والخميس لاقتلا ما يمكن انقلا دون جنوى.

والله مصر مسئول بالدفاع المدني بأنه تم العثور على جثة الرجل تحت المظلة ولم تعرف بعد اسباب سقوط المظلة وما زال التحقيق مستمرا.

تصادم قطارين في قاع مصر

لندن - رويتر

قال متحدث باسم ادارة مكافحة الحرائق ان ١٥٠ شخصا على الاقل اصيبوا في تصادم بين قطارين في جنوب لندن صباح امس.

واضاف المتحدث قوله ان الحادث الذي وقع في منطقة واندرزورث يعطل حركة طوارىء كبرى.

وقالت تقارير اولية ان التصادم وقع في قاع مصر بالقرب من قطار كلالام وهو نقطة عبور رئيسية لقطارات الضواحي.

وقال عامل انقاذ انهم يجدون صعوبة في الوصول الى بؤبؤ الحادث.

عالم هندي يجذب من اضطرابات في قشرة الأرض حتى شهى سيبيري

نيو دلهي - الهند - ق ن

حضر عالم هندي لمس من ان الكوارث الطبيعية ومن أبرزها الزلازل ستتوالى في انحاء خديرة من العالم حتى شهر سيبيريا القام بسبب نشاط غير عادي للشمس.

وقال البيونسور (ج. س. سريهانانا) استاذ الفيزياء بجامعة اندروى هراكار بيروال في تصريحات نقلتها وكالة انباء بيونينديون الهندية انه بعد صليات رصد للامع الشمسية طوال خمس عشرة سنة.

تنبه له ان هذا النشاط غير العادي يرجع الى تحرك الشمس بعيدا عن مركز المجرة الشمسية.

وقال العالم الهندي، سريهانانا في تصريحاته انه لاحظ في البداية وجود تجمعات شاذة على سطح الشمس في سيبيريا من العالم الهندي اضافة الى تزايد مضطرب في البيع الشمسية منذ ذلك الحين مضطربا ان هذه الظواهر ترجع الى ابتعاد المجرة الشمسية عن التقلبات التي تدور حولها.

زلازل في وسط إيطاليا

وفي روما ... ذكر المعهد الوطني للجيوفيزياء ان هزة أرضية خفيفة وقعت ليلة اول امس قرب روما في منطقة تال الاب على بعد نحو ٣٠ كلم جنوب شرق المدينة.

ولوضح المضطرب نفسه ان الهزة التي شعورها خاصة سكان فيليني (منطقة براكين خاضعة) بلغت قوتها أربع درجات على مقياس ريختر الذي يضم ١٢ درجة ولم تسفر الهزة عن خسائر.

عمره ثلاثة آلاف سنة

تاولز - فرنسا

تم الاسبوع الماضي اخراج بقايا قلب يمكن ان يعود تاريخه الى حوالي ثلاثة آلاف عام بالقرب من مدينة تاولز الفرنسية. القرب الذي يبلغ طوله ٢٠ م مصنوع من جوييف جذع شجرة يمكن للقلب ان يعود تاريخه الى العصر البرونزي من ١٨٠٠ الى ٧٠٠ قبل الميلاد.

وعل من القلب بقيت الحمولة، وهي عبارة عن وكتين ومجداف للتحقل.

انزلاق ارضي في نيجيريا

في لاغوس حدث انزلاق ارضي نتج عن التكتل لدى ال وقوع ١٨ قتيل في منطقة تنوي في القيم انغبرا (جنوب شرق نيجيريا) حسب ما اعلنت وكالة الانباء النيجيرية الرسمية.

واضافت الوكالة ان عشرين عائلة لجبرت على النزوح من بيوتها التي اغرقها الوحل اثر هذا الانزلاق ولم توضح الوكالة تاريخ وقوع الحادث.

استاذ الامراض النفسية والعصبية - كلية الطب جامعة عين شمس

استشاري الامراض النفسية والعصبية ..

بعضوات /

UNDERSTANDING ADDICTIVE BEHAVIOR

بقامة المحاضرات بالمعهد الفني الصحي بالدمام يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٥/٤ الموافق ١٤٠٨/١٢/١٣، على تمام الساعة ٨:٣٠ مساءً ..

والندوة عامة لجميع السادة الاطباء والمختصين